தொல்காப்பியம்

எழுத்ததிகாரம்

சொல்லதிகாரம்



கா. நமச்சிவாய முதலியார்

பதிப்பித்தது

சென்னை:

ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ்

1922

விலை ரூபாய் ஒன்று

Printed at
The 'Caxton Press,'
Madras, E.

முன்னுரை :

நன்னூல் முதலிய பின்னூல்கள் தோன்றவும் தொன்னூலாய தொல்காப்பியத்தின் வழக்காறு மழுங்கியது. மழுங்கவே, சங்கம் மருவிய நூல்களின் ஆராய்ச்சி குன்றியது. குன்றவே, பண்டைத் தமிழ்மக்களின் அன்பு ஆண்மை முதலியவற்றின் உண்மை மறைவதாயிற்று. ஆகவே, சாதிசமய வேறுபாடுகள் பல்லாற்றானும் பல்கிப் பரவின. அவற்றால் இக்காலத்தே ஏற்பட்டுள்ள இடையூறுகள் பலவாம் என்பதனை அறிஞர் அறிவர்.

தொல்காப்பியம் என்னும் தமிழிலக்கணத்தைத் தழுவி இலக்கணவிளக்கம் என்னும் அரிய நூல் ஒன்று பிற்காலத்தே தோன்றிப் பெரிதும் பயன்பட்டு வந்தது. ஆசிரியர் சிவஞான முனிவர் நன்னூலைப் பெரிதும் பாராட்டி, அதற்கோர் விருத்தியுரை கூட்டித் திகழச் செய்ததுமன்றி, இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி என்னும் மறுப்புநூல் ஒன்றையும் காட்டியபின்னர் அவ்விலக்கண விளக்கப் பயிற்சியும் குறைவுற்றது. அதன் பின்னர் நன்னூல் ஒன்றே நின்று நிலவுவதாயிற்று. ஆகவே, இக்காலத்தே எழுத்தும் சொல்லும் ஆராய்வதே இலக்கணப் பயிற்சியாக ஏற்பட்டுவிட்டது.

சங்கநூல் முதலியவற்றை ஆராய்ந்து, பண்டைத் தமிழ்மக்களின் வழக்க ஒழுக்கங்களை உண்மையுற அறிதல் வேண்டும் என்னும் அவா அறிஞர் உள்ளத்தில் தோன்றி, அதன் பயனாக இந்நாளில் சிற்சில ஆராய்ச்சி நூல்கள் தோன்றுவன ஆயின. ஆகவே, தொல்காப்பியம் முதலிய இலக்கணங்களையும் பத்துப்பாட்டு முதலிய இலக்கியங்களையும் படித்துத் தேர்தல் வேண்டும் என்னும் நோக்கம் தமிழ்நாட்டில் ஆங்காங்கே கிளைத்திருக்கின்றது. இத்தகைய நன்முயற்சி எழுதற்கு ஆதாரமான பண்டைத் தமிழ் நூல்களைப் பெரிதும் முயன்று அரிதின்

வெளியிட்டுத்தந்த பேரறிவாளர் ராவ்பகதூர் சி. வை. தாமோ-தரம் பிள்ளை யவர்கட்கும் மகா மகோபாத்தியாயர் உத்தம-தானபுரம் வே. சாமிநாத ஐயர் அவர்கட்கும் இத் தமிழுலகம் என்றும் மறவா நன்றிபாராட்டும் கடப்பாடுடையதாகும்.

இக்காலத்தே பண்டைத் தமிழ் இலக்கணங்களும் இலக்-கியங்களும் மூலபாடமாக வெளிவரின் அவை பெரிதும் பய-னுடையவாம் என்பது கருதி, சங்கம் மருவிய இலக்கண இலக்-கியங்களைக் கைச்சுவடிகளாகப் பதிக்கத் தொடங்கியுள்ளேன்.

அவற்றுள், இந்நூல் தொல்காப்பியம் எழுத்தும் சொல்லும் சேர்ந்தது. இப் பதிப்பில் கடின சந்திகளைப் பிரித்து, அவ்வச் சூத்திரங்கள் நுதலிய பொருளைத் தலைப்பில் அமைத்து, பாட பேதங்களையும் ஆங்காங்கே காட்டி யுள்ளேன். இவ்வாறே மற்றைய நூல்களும் வெளிவரும்.

இம் முயற்சிக்கண் என்னுடன் உழைத்துவரும் தி. த. கனக சுந்தரம் பிள்ளை அவர்கட்கு நன்றி கூறுகின்றேன். இந்நூல்களை யான் விரும்புமாறு பதித்துவரும் ஸி. குமாரசாமி நாயுடு ஸன்ஸ் என்னும் கம்பெனியின் அதிபர் ஸி. ஜயராம் நாயுடு அவர்கள் தமிழ் மொழியின்கண் கொண்டுள்ள பேரன்பு பெரிதும் பாராட்-டற்பாலதாம்.

ஏதும் அறியாத இச்சிறியேனை இப்பெரு முயற்சிககண் புகுத்தி, தோன்றாத் துணையாய் நின்று அருள்புரியும் தணிகைப் பெருவாழ்வை என் மனமொழி மெய்களால் வாழ்த்தி வணங்கு-கின்றேன்.

'காவேரியகம்'
சென்னை, 16-3-22.

கா. நமச்சிவாயன்.



பொருள் அடக்கம்

எழுத்ததிகாரம்

சொல்லதிகாரம்

சூத்திர முதற் குறிப்பு

பொதுப்பாயிரம் :

வலம்புரி முத்திற் குலம்புரி பிறப்பும்
வான்யா றன்ன தூய்மையும் வான்யாறு
நிலம்படர்ந் தன்ன நலம்பட ரொழுக்கமும்
திங்க ளன்ன கல்வியும் திங்களொடு
ஞாயி றன்ன வாய்மையும் யாவதும்
அஃகா அன்பும் வெஃகா வுள்ளமும்
துலைநா வன்ன சமநிலை யுளப்பட
எண்வகை யுறுப்பின ராகித் திண்ணிதின்
வேளாண் வாழ்க்கையும் தாஅ ளாண்மையும்
உலகிய லறிதலும் நிலையுயர் தோற்றமும்
பொறையும் நிறையும் பொச்சாப் பின்மையம்
அறிவும் உருவும் ஆற்றலும் புகழும்
சொற்பொரு ளுணர்த்துஞ் சொல்ல் வன்மையும்
கற்போர் நெஞ்சங் காமுறப் படுதலும்
இன்னோ ரன்ன தொன்னெறி மரபினர்
பல்பெருஞ் சிறப்பின் நல்லா சிரியர்
அறனே பொருளே அன்பென மூன்றின்*
திறனறி பனுவல் செப்புங் காலை
முன்னர்க் கூறிய எண்வகை யுறுப்பினுள்
ஏற்பவை யுடைய ராகிப் பாற்படச்

* 'பொருட்பய னின்பெனு மூன்றின்'

சொல்லிய பொருளைச் சொல்லியாங் குணர்தலும்
சொல்லிய வகையொடு சூழ்ந்துநன் கறிதலும்
தன்னோ ரன்னோர்க்குத் தான்பயன் படுதலும்
செய்ந்நன்றி யறிதலும் தீச்சார் பின்மையும்
மடிதடு மாற்றம் மானம் போச்சாப்புக்
கடுநோய் சீற்றம் களவே காமம்
என்றிவை யின்மையும் சென்றுவழி படுதலும்
அறத்துறை வழாமையும் குறிப்பறிந் தொழுகலும்
கேட்டவை நினைத்தலும் பாடம் போற்றலும்
மீட்டவை வினாதலும் விடுத்தலும் உரைத்தலும்
உடையோ ராகி நடையறிந் தொழுகுநர்
நன்மா ணாக்க ரென்ப மண்மிசைத்
தொன்னூற் பாவைத் துணிபுணர்ந் தோரே.

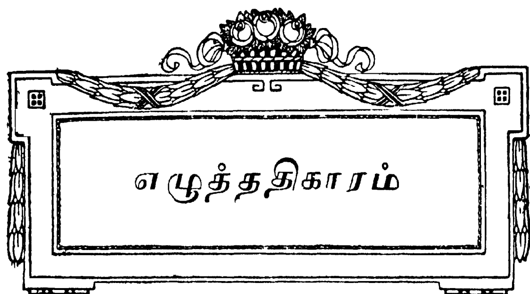
ஆத்திரேயன் பேராசிரியன் சொன்னது.



சிறப்புப்பாயிரம் :

வடவேங்கடந் தென்குமரி
ஆயிடைத்
தமிழ்கூறு நல்லுலகத்து
வழக்குஞ் செய்யுளும் ஆயிரு முதலின்
எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளும் நாடிச்
செந்தமிழ் இயற்கை சிவணிய நிலத்தொடு
முந்துநூல் கண்டு முறைப்பட எண்ணிப்
புலந்தொகுத் தோனே போக்கறு பனுவல்
நிலந்தரு திருவிற் பாண்டியன் அவையத்
தறங்கரை நாவின் நான்மறை முற்றிய
அதங்கோட் டாசாற் கரிறபத் தெரிந்து
மயங்கா மரபின் எழுத்துமுறை காட்டி
மல்குநீர் வரைப்பின் ஐந்திர நிறைந்த
தொல்காப் பியனெனத் தன்பெயர் தோற்றிப்
பல்புகழ் நிறுத்த படிமை யோனே.

பனம்பாரனார் சொன்னது.


எழுத்ததிகாரம்

தொல்காப்பியம்

எழுத்ததிகாரம்

---

1. நூன்மரபு

[எழுத்தின் பெயரும் முறையும் தொகையும்]

1. எழுத்தெனப் படுப
அகரமுதல்
னகர இறுவாய் முப்பஃ தென்ப
சார்ந்துவரன் மரபின் மூன்றலங் கடையே. (க)

[சார்பெழுத்து மூன்றின் பெயர்]

2. அவைதாம்
குற்றிய லிகரம் குற்றிய லுகரம்
ஆய்த மென்ற
முப்பாற் புள்ளியும் எழுத்தோ ரன்ன. (உ)

[குற்றெழுத்தின் தொகையும் அளவும்]

3. அவற்றுள்
அ-இ-உ
எ-ஒ என்னும் அப்பா லைந்தும்
ஓரள பிசைக்குங் குற்றெழுத் தென்ப. (ங)

[நெட்டெழுத்தின் தொகையும் அளவும்]

4. ஆ-ஈ-ஊ ஏ-ஐ
ஓ-ஔ என்னும் அப்பா லேழும்
ஈரள பிசைக்கும் நெட்டெழுத் தென்ப. (௪)

[எழுத்துகளின் மாத்திரை வரையறை]

5. மூவள பிசைத்தல் ஓரெழுத் தின்றே. (௫)

[மாத்திரையின் நீட்டம்]

6. நீட்டம் வேண்டின் அவ்வள புடைய
கூட்டி யெழூஉதல் என்மனார் புலவர். (௬)

[மாத்திரை இன்னதென்பது]

7. கண்ணிமை நொடியென அவ்வே மாத்திரை
நுண்ணிதி னுணர்ந்தோர் கண்ட வாறே. (௭)

[உயிரெழுத்து இத்துணை யென்பது]

8. ஔகார இறுவாய்ப்
பன்னீ ரெழுத்தும் உயிரென மொழிப. (௮)

[மெய்யெழுத்து இத்துணை யென்பது]

9. னகர இறுவாய்ப்
பதினெண் ணெழுத்து மெய்யென மொழிப. (௯)

[உயிர் மெய்யெழுத்தின் அளவு]

10. மெய்யோ டியையினும் உயிரியல் திரியா. (௧௦)

[தனிமெய்யின் அளவு]

11. மெய்யி னளபே அரையென மொழிப. (௧௧)

[சார்பெழுத்தின் அளவு]

12. அவ்வியல் நிலையும் ஏனைய மூன்றே. (கஉ)

[மாத்திரையின் குறுக்கம்]

13. அரையளபு குறுகல் மகர முடைத்தே
இசையிடன் அருகுந் தெரியுங் காலை. (கங)

[மகரத்தின் வரிவடிவு]

14. உட்பெறு புள்ளி உருவா கும்மே. (கச)

[மெய்யெழுத்தின் வடிவு]

15. மெய்யின் இயற்கை புள்ளியொடு நிலையல். (கரு)

[எகர ஒகரத்தின் வடிவ வேற்றுமை]

16. எகர ஒகரத் தியற்கையும் அற்றே (கசு)

[உயிர்மெய்யெழுத்து]

17. புள்ளி யில்லா எல்லா மெய்யும்
உருவுரு வாகி அகரமோ டுயிர்த்தலும்
ஏனை யுயிரோ டுருவுதிரிந் துயிர்த்தலும்
ஆயீ ரியல உயிர்த்த லாறே. (கஎ)

[உயிர்மெய்யெழுத்து ஒலிக்கும் முறை]

18. மெய்யின் வழிய துயிர்தோன்று நிலையே (கஅ)

[வல்லெழுத்து]

19. வல்லெழுத் தென்ப க-ச-ட த-ப-ற. (க௯)

[மெல்லெழுத்து]

20. மெல்லெழுத் தென்ப ங-ஞ-ண ந-ம-ன. (உ0)

[இடையெழுத்து]

21. இடையெழுத் தென்ப ய-ர-ல வ-ழ-ள. (உக)

[தனிமெய் மயக்கம்]

22. அம்மூ வாறும் வழங்கியல் மருங்கின்
மெய்ம்மயக் குடனிலை தெரியுங் காலை. (உஉ)

[மெய்ம் மயக்கம்]

23. ட-ற-ல-ள என்னும் புள்ளி முன்னர்க்
க-ச-ப என்னும் மூவெழுத் துரிய. (உங)

24. அவற்றுள்
லளஃகான் முன்னர் ய-வ வுந் தோன்றும். (உச)

25. ங-ஞ-ண-ந ம-ன எனும் புள்ளி முன்னர்த்
தத்தம் இசைகள் ஒத்தன நிலையே. (உரு)

26. அவற்றுள்
ணனஃகான் முன்னர்க்
க-ச-ஞ-ப ம-யவவ் வேழு முரிய. (உசு)

27. ஞ-ந-ம-வ என்னும் புள்ளி முன்னர்
யஃகான் நிற்றல் மெய்பெற் றன்றே. (உஎ)

28. மஃகான் புள்ளிமுன் வவ்வுந் தோன்றும். (உஅ)

29. ய-ர-ழ என்னும் புள்ளி முன்னர்
முதலா கெழுத்து ஙகரமொடு தோன்றும். (உகூ)

[உடனிலை மயக்கம்]

30. மெய்ந்நிலைச் சுட்டின் எல்லா எழுத்துந்
தம்முற் றாம்வரூஉம் ர-ழ அலங் கடையே. (ஙo)

[சுட்டெழுத்தின் தொகை]

31. அ-இ-உ அம் மூன்றுஞ் சுட்டு. (௩௧)

[வினாவெழுத்தின் தொகை]

32. ஆ-எ-ஒ அம் மூன்றும் வினா. (௩௨)

[எழுத்துக்களின் அளபெடை]

33. அளபிறந் துயிர்த்தலும் ஒற்றிசை நீடலும்
உளவென மொழிப இசையொடு சிவணிய
நரம்பின் மறைய என்மனார் புலவர். (௩௩)

2. மொழிமரபு

[ஒருமொழிக் குற்றியலிகரம்]

34 குற்றிய லிகரம் நிற்றல் வேண்டும்
யாவென் சினைமிசை உரையசைக் கிளவிக்
காவயின் வரூஉம் மகர மூர்ந்தே. (௧)

[இருமொழிக் குற்றியலிகரம்]

35. புணரியல் நிலையிடைக் குறுகலு முரித்தே
உணரக் கூறின் முன்னர்த் தோன்றும். (௨)

[ஒருமொழிக் குற்றியலுகரம்]

36. நெட்டெழுத் திம்பருந் தொடர்மொழி யீற்றுங்
குற்றிய லுகரம் வல்லா றூர்ந்தே. (௩)

[குற்றியலுகரக் குறுக்கம்]

37 இடைப்படிற் குறுகும் இடனுமா ருண்டே
கடப்பா டறிந்த புணரிய லான. (௪)

[ஒருமொழி ஆய்தம்]

38. குறியதன் முன்னர் ஆய்தப் புள்ளி
உயிரொடு புணர்ந்த வல்லாறன் மிசைத்தே. (௫)

[புணர்மொழி ஆய்தம்]

39. ஈறியல் மருங்கினும் இசைமை தோன்றும். (௬)

[ஆய்த அளபெடையும் சுருக்கமும்]

40. உருவினும் இசையினும் அருகித் தோன்றும்
மொழிக்குறிப் பெல்லாம் எழுத்தி னியலா
ஆய்த மஃகாக் காலை யான. (௭)

[அளபெடையின் வரிவடிவு]

41 குன்றிசை மொழிவயின் நின்றிசை நிறைக்கும்
நெட்டெழுத் திம்பர் ஒத்தகுற் றெழுத்தே (௮)

42. ஐ-ஔ என்னும் ஆயீ ரெழுத்திற்
கிகர உகரம் இசைநிறை வாகும். (௯)

[ஓரெழுத் தொருமொழி]

43. நெட்டெழுத் தேழே ஓரெழுத் தொருமொழி. ()

[உயிர்க் குற்றெழுத்து மொழியாகாமை]

44. குற்றெழுத் தைந்தும் மொழிநிறை பிலவே. (௧௧)

[மொழியின் வகை]

45. ஓரெழுத் தொருமொழி ஈரெழுத் தொருமொழி
இரண்டிறந் திசைக்குந் தொடர்மொழி யுளப்பட
மூன்றே மொழிநிலை தோன்றிய நெறியே (௧௨)

[மெய்யெழுத்து ஒலிக்கும் முறை]

46. மெய்யின் இயக்கம் அகரமொடு சிவணும் (௧௩)

[மெய்ம்மயக்கத்துக்குப் புறனடை]

47. தம்மியல் கிளப்பின் எல்லா எழுத்தும்
மெய்ந்நிலை மயக்கம் மான மில்லை. (கச)

[ஈரொற் றுடனிலை]

48. ய-ர-ழ என்னு மூன்று * மொற்றக்
க-ச-த-ப ங-ஞ-ந-ம ஈரொற் றாகும். (கரு)

49 அவற்றுள்
ரகார ழகாரங் குற்றொற் றாகா. (கசு)

50. குறுமையும் நெடுமையும் அளவிற் கோடலின்
தொடர்மொழி யெல்லாம் நெட்டெழுத் தியல. ()

[மகரக் குறுக்கம்]

51. செய்யு ளிறுதிப் போலி மொழிவயின்
னகார மகாரம் ஈரொற் றாகும். (கஅ)

52 னகாரை முன்னா மகாரங் குறுகும். (கக)

[ஓசை வேற்றுமையால் எழுத்தின் மாத்திரை திரி
யாமை]

53. மொழிப்படுத் திசைப்பினுந் தெரிந்துவே
[றிசைப்பினும்
எழுத்தியல் திரியா என்மனார் புலவர். (உ0)

[போலி எழுத்து]

54. அகர இகரம் ஐகார மாகும். (உக)

55. அகர உகரம் ஔகார மாகும். (உஉ)

* 'முனனொற்ற' எனவும் பாடம்.

56. அகரத் திம்பர் யகரப் புள்ளியும்
ஐயென் நெடுஞ்சினை மெய்பெறத் தோன்றும். ()

57. இகர யகரம் இறுதி விரவும். (உச)

[ஐகார ஔகாரங்களின் சுருக்கம்]

58. ஓரள பாகும் இடனுமா ருண்டே
தேருங் காலை மொழிவயி னான. (உரு)

[மொழிக்கு முதலாம் எழுத்துக்கள்]

59. பன்னீ ருயிரும் மொழிமுத லாகும். (உசா)

[மொழிக்கு முதலாகா எழுத்துக்கள்]

60. உயிர்மெய் யல்லன மொழிமுத லாகா. (உஎ)

[உயிர்மெய்யுள் மொழிக்கு முதலாகும் எழுத்துக்களின் வரையறை]

61. க-த-ந ப-ம எனும் ஆவைந் தெழுத்தும்
எல்லா வுயிரொடுஞ் செல்லுமார் முதலே. (உஅ)

62. சகரக் கிளவியும் அவற்றோ ரற்றே
அ-ஐ-ஔ எனும் மூன்றலங் கடையே. (உசு)

63. உ-ஊ ஒ-ஓ என்னும் நான்குயிர்
வ என் னெழுத்தொடு வருத லில்லை. (௩0)

64. ஆ-எ
ஒ எனும் மூவுயிர் ஞகாரத் துரிய. (௩க)

65. ஆவோ டல்லது யகரமுத லாது. (௩உ)

[மொழிக்கு முதலாகா எழுத்துக்குப் புறனடை]

66. முதலா வேன தம்பெயர் முதலும். (௩௩)

[மொழிமுதற் குற்றியலுகரம்]

67. குற்றிய லுகரம் முறைப்பெயர் மருங்கின்
ஒற்றிய நகரமிசை நகரமொடு முதலும் (௩௪)

68. முற்றிய லுகரமொடு பொருள்வேறு படாஅது
தப்பெயர் மருங்கின் நிலையிய லான. (௩௫)

[மொழிக்கு ஈறாகும் உயிரெழுத்து]

69. உயிர்ஔ வெஞ்சிய இறுதி யாகும். (௩௬)

70. கவவோ டியையின் ஔவு மாகும். (௩௭)

71. எ என வருமுயிர் மெய்யீ றாகாது. (௩௮)

72. ஒவ்வும் அற்றே நவ்வலங் கடையே. (௩௯)

73. ஏ-ஓ எனுமுயிர் ஞகாரத் தில்லை. (௪0)

74. உ-ஊ காரம் நவவொடு நவிலா. (௪௧)

75. உச்ச காரம் இருமொழிக் குரித்தே. (௪௨)

76. உப்ப காரம் ஒன்றென மொழிப
இருவயின் நிலையும் பொருட் டாகும்மே. (௪௩)

77. எஞ்சிய எல்லாம் எஞ்சுத லிலவே. (௪௪)

[மொழிக்கு ஈறாகும் மெய்யெழுத்துக்கள்]

78. ஞ-ண-ந-ம ன-ய-ர-ல வ-ழ-ள என்னும்
அப்பதி னொன்றே புள்ளி யிறுதி. (௪௫)

79 உச்ச காரமொடு நகாரஞ் சிவணும். (௪௬)

80 உப்ப காரமொடு ஞகாரையும் அற்றே
அப்பொரு ளிரட்டா திவணை யான. (௪௭)

81 வகரக் கிளவி நான்மொழி யீற்றது (௪௮)

[மகரம் போலியாகாய னகர ஈற்றுச் சொற்களின்
தொகை]

82 மகரத் தொடர்மொழி மயங்குதல் வரைந்த
னகரத் தொடர்மொழி ஒன்பஃ தென்ப
புகரறக் கிளந்த அஃறிணை மேன. (௪௯)

3. பிறப்பியல்

[பொது வகையான் எழுத்துக்களின் பிறப்பு]

83. உந்தி முதலா முந்துவளி தோன்றித்
தலையினும் மிடற்றினும் நெஞ்சினும் நிலைஇப்
பல்லும் இதழும் நாவும் மூக்கும்
அண்ணமும் உளப்பட எண்முறை நிலையான்
உறுப்புற் றமைய நெறிப்பட நாடி
எல்லா எழுத்துஞ் சொல்லுங் காலை
பிறப்பின் ஆக்கம் வேறுவே றியல
திறப்படத் தெரியுங் காட்சி யான (௧)

[உயிரெழுத்துக்கள் பிறக்கும் இடமும் முயற்சியும்]

84 அவ்வழி *
பன்னீ ருயிருந் தந்நிலை திரியா
மிடற்றுப் பிறந்த வளியின் இசைக்கும் (௨)

* அவ்வழிப் எனவும் பாடம்.

85 அவற்றுள்
அ-ஆ ஆயிரண் டங்காந் தியலும் (௩)

86. இ ஈ எ-ஏ ஐயென இசைக்கும்
அப்பா லைந்தும் அவற்றோ ரன்ன
அவைதாம்
அண்பல் முதனா விளிம்புற லுடைய (௪)

87 உ-ஊ ஒ-ஓ ஔவென இசைக்கும்
அப்பா லைந்தும் இதழ்குவிந் தியலும். (௫).

88. தத்தந் திரிபே * சிறிய வென்ப (௬)

[மெய்யெழுத்துக்கள் பிறக்கும் இடமும் முயற்சியும்]

89. ககார ஙகாரம் முதனா அண்ணம் (௭)

90 சகார ஞகாரம் இடைநா அண்ணம் (௮)

91 டகார ணகாரம் நுனிநா அண்ணம் (௯)

92. அவ்வா றெழுத்தும் மூவகைப் பிறப்பின. (௧௦)

93 அண்ணம் நண்ணிய பன்முதன் மருங்கின்
நாநுனி பரந்து மெய்யுற வொற்றத்
தாமினிது பிறக்குந் தகார நகாரம். (௧௧)

94 அணரி நுனிநா அண்ண மொற்ற
றஃகா னஃகான் ஆயிரண்டும் பிறக்கும். (௧௨)

95. நுனிநா அணரி அண்ணம் வருட
ரகார ழகாரமாய் இரண்டும் பிறக்கும். (௧௩)

* 'அவைதாம் தத்தந்திரிபே' எனவும் பிரதிபேதம்.

96\. நாவிளிம்பு வீங்கி அண்பல் முதலுற
ஆவயின் அண்ணம் ஒற்றவும் வருடவும்
லகார ளகாரம் ஆயிரண்டும் பிறக்கும். (௧௪)

97\. இதழியைந்து பிறக்கும் பகார மகாரம். (௧௫)

98\. பல்லிதழ் இயைய வகாரம் பிறக்கும். (௧௬)

99\. அண்ணஞ் சேர்ந்த மிடற்றெழு வளியிசை
கண்ணுற் றடைய யகாரம் பிறக்கும் (௧௭)

100\. மெல்லெழுத் தாறும் பிறப்பி னாக்கஞ்
சொல்லிய பள்ளி நிலையின வாயினும்
மூக்கின் வளியிசை யாப்புறத் தோன்றும் (௧௮)

[சார்பெழுத்துக்கள் பிறக்குமிடம்]

101\. சார்ந்துவரி னல்லது தமக்கியல் பிலவெனத்
தேர்ந்துவெளிப் படுத்த ஏனை மூன்றுந்
தத்தஞ் சார்பிற் பிறப்பொடு சிவணி
ஒத்த காட்சியிற் றம்மியல் பியலும். (௧௯)

[பிறப்பியலின் புறநடை]

102\. எல்லா வெழுத்தும் வெளிப்படக் கிளந்து
சொல்லிய பள்ளி யெழுதரு வளியிற்
பிறப்பொடு விடுவழி யுறழ்ச்சி வாரத்
தகத்தெழு வளியிசை அரில்தப நாடி
அளபிற் கோடல் அந்தணர் மறைத்தே
* அஃதிவண் நுவலா தெழுந்து புறத்திசைக்கும்
மெய்தெரி வளியிசை அளவுநுவன் றிசினே (௨௰)

* இச் சூத்திரத்தை இளம்பூரணர் ஈண்டுப் பிரித்து இரண்டாகக் கொள்வர்.

4. புணரியல்

[மொழிகளின் முதலும் ஈறும்]

103 மூன்று தலையிட்ட முப்பதிற் றெழுத்தின்
இரண்டு தலையிட்ட முதலா கிருபஃ
தறுநான் கீறொடு நெறிநின் றியலும்
எல்லா மொழிக்கும் இறுதியு முதலும்
மெய்யே உயிரென் றாயீ ரியல. (௧)

[மெய்யீறு இது என்பது]

104 அவற்றுள்
மெய்யீ றெல்லாம் புள்ளியொடு நிலையல். (௨)

[குற்றியலுகர ஈறு]

105. குற்றிய லுகரமும் அற்றென மொழிப. (௩)

[உயிர்மெய்யீறு]

106. உயிர்மெய் யீறும் உயிரீற் றியற்றே. (௪)

[நிலைமொழியும் வருமொழியும்]

107. உயிரிறு சொன்முன் உயிர்வரு வழியும்
உயிரிறு சொன்முன் மெய்வரு வழியும்
மெய்யிறு சொன்முன் உயிர்வரு வழியும்
மெய்யிறு சொன்முன் மெய்வரு வழியுமென்
றிவ்வென அறியக் கிளக்குங் காலை
நிறுத்த சொல்லே குறித்துவரு கிளவியென்
றாயீ ரியல புணர்நிலைச் சுட்டே. (௫)

[இயல்புப் புணர்ச்சியும் திரிபுப் புணர்ச்சியும்]

108. அவற்றுள்
நிறுத்த சொல்லின் ஈறா கெழுத்தொடு
குறித்துவரு கிளவி முதலெழுத் தியையப்

பெயரொடு பெயரைப் புணர்க்குங் காலும்
பெயரொடு தொழிலைப் புணர்க்குங் காலும்
தொழிலொடு பெயரைப் புணர்க்குங் காலும்
தொழிலொடு தொழிலைப் புணர்க்குங் காலும்
மூன்றே திரிபிடன் ஒன்றே யியல்பென
ஆங்கந் நான்கே மொழிபுணர் ரியல்பே. (௬)

[புணர்ச்சியின் வகை]

109. அவைதாம்
மெய்பிறி தாதல் மிகுதல் குன்றலென்
றிவ்வென மொழிப திரியு மாறே. (௭)

[இருமொழிப் புணர்ச்சிக்குப் புறனடை]

110. நிறுத்த சொல்லுங் குறித்துவரு கிளவியும்
அடையொடு தோன்றினும் புணர்நிலைக் குரிய.

[மருஉ மொழிப் புணர்ச்சி]

111. மருவின் தொகுதி மயங்கியன் மொழியும்
உரியவை யுளவே புணர்நிலைச் சுட்டே. (௯)

[...க்குப் புணரும் புணர்ச்சியின் வகை]

112. வேற்றுமை குறித்த புணர்மொழி நிலையும்
வேற்றுமை யல்வழிப் புணர்மொழி நிலையும்
எழுத்தே சாரியை யாயிரு பண்பின்
ஒழுக்கல் வலிய புணருங் காலை. (௧0)

[வேற்றுமைப் புணர்ச்சி]

113. ஐ-ஒடு கு-இன் அது-கண் என்னும்
அவ்வா றென்ப வேற்றுமை யுருபே. (௧௧)

[மிக்கும் புணரும் வேற்றுமைப் புணர்ச்சி]

114. வல்லெழுத்து முதலிய வேற்றுமை யுருபிற்
கொல்வழி யொற்றிடை மிகுதல் வேண்டும் ()

[அது உருபில் அகரம் கெடுமிடம்]

115 ஆற னுருபின் அகரக் கிளவி
ஈறா ககரமுனைக் கெடுதல் வேண்டும (கங)

[வேற்றுமை உருபு நிற்குமிடம்]

116 வேற்றுமை வழிய பெயர்புணர் நிலையே (கச)

[பெயரின் வகை]

117 " உயர்திணைப் பெயரே அஃறிணைப் பெயரென்
றாயிரண் டென்ப பெயர்நிலை வகையே (கரு)

[சாரியை வருமிடம்]

118 அவற்றுவழி மருங்கிற் சாரியை வருமே (கசு)

[சாரியை வகை]

119 அவைதாம்
இன்னே வற்றே அத்தே அம்மே
ஒன்னே ஆனே அக்கே இக்கே
அன்னென் கிளவி உளப்படப் பிறவும்
அன்ன வென்ப சாரியை மொழியே. (கஎ)

[இன் சாரியையில் இகரம் கெடுமிடம்]

120 அவற்றுள்
இன்னின் இகரம் ஆவின் இறுதி
முன்னர்க் கெடுதல் உரித்து மாகும். (கஅ)

[இன்சாரியை யீறு திரியுமிடம்]

121. அளவாகு மொழிமுதல் நிலைஇய வுயிர்மிசை
னஃகான் றஃகான் ஆகிய நிலைத்தே. (௧௯)

[வற்றுச்சாரியையில் வகரம் கெடுமிடம்]

122 வஃகான் மெய்கெடச் சுட்டுமுத லைம்முன்
அஃகா னிற்ற லாகிய பண்பே. (௨௦)

[னக ஈற்றுச்சாரியை ஈறு திரியுமிடம்]

123. னஃகான் றஃகான் நான்க னுருபிற்கு. (௨௧)

[ஆன்சாரியை பொருட்புணர்ச்சிக்கண் ஈறு திரியுமிடம்]

124 ஆனின் னகரமும் அதனோ ரற்றே
நாண்முன் வரூஉம் வன்முதற் றொழிற்கே. ()

[அத்துச்சாரியை முதல் திரியுமிடம்]

125 அத்தின் அகரம் அகரமுனை யில்லை. (௨௩)

[இக்குச்சாரியை முதல் திரியுமிடம்]

126. இக்கின் இகரம் இகரமுனை யற்றே. (௨௪)

127. ஐயின் முன்னரும் அவ்வியல் நிலையும். (௨௫)

[அக்குச்சாரியை ஈறு கெடுமிடம்]

128. எப்பெயர் முன்னரும் வல்லெழுத்து வருவழி
அக்கின் இறுதிமெய்ம் மிசையொடுங் கெடுமே
குற்றிய லுகரம் முற்றத் தோன்றாது. (௨௬)

[அம்முச்சாரியை ஈறு திரியுமிடம்]

129. அம்மின் இறுதி க-ச-தக் காலைத்
தன்மெய் திரிந்து ங-ஞ-ந வாகும். (௨௭)

130. மென்மையும் இடைமையும் வரூஉங் காலை
இன்மை வேண்டும் என்மனார் புலவர். (௨௮)

[இன் சாரியை கெடுமிடம்]

131. இன்னென வரூஉம் வேற்றுமை யுருபிற்
கின்னென் சாரியை இன்மை வேண்டும். (௨௯)

[சாரியை வருமிடம்]

132. பெயருந் தொழிலும் பிரிந்தொருங் கிசைப்ப
வேற்றுமை யுருபு நிலைபெறு வழியும்
தோற்றம் வேண்டாத் தொகுதிக் கண்ணும்
ஒட்டுதற் கொழுகிய வழக்கொடு சிவணிச்
சொற்சிதர் மருங்கின் வழிவந்து விளங்கா
திடைநின் றியலுஞ் சாரியை யியற்கை
உடைமையும் இன்மையும் ஒடுவயின் ஒக்கும். ()

[அத்தும் வற்றும் வருமிடத்து நிகழும் விகாரம்]

133. அத்தே வற்றே ஆயிரு மொழிமேல்
ஒற்றுமெய் கெடுதல் தெற்றென் றற்றே
அவற்றுமுன் வரூஉம் வல்லெழுத்து மிகுமே. ()

[எழுத்துக்கள் பெறும் சாரியை]

134. காரமுங் கரமுங் கானொடு சிவணி
நேரத் தோன்றும் எழுத்தின் சாரியை. (௩௨)

[நெட்டெழுத்துப் பெறாத சாரியை]

135. அவற்றுள்
கரமுங் கானும் நெட்டெழுத் திலவே. (௩௩)

[குற்றெழுத்துப் பெறும் சாரியை]

136. வரன்முறை மூன்றுங் குற்றெழுத் துடைய. ()

[ஐகார ஔகாரங்கள் கான் சாரியை பெறுதல்]

137. ஐகார ஔகாரங் கானொடுந் தோன்றும். ()

[மெய்யோடு உயிர் புணர்தல்]

138. புள்ளி யீற்றுமுன் உயிர்தனித் தியலாது
மெய்யொடுஞ் சிவணும் அவ்வியல் கெடுத்தே. ()

[உயிரைவிட்டு மெய் பிரிதல்]

139 மெய்யுயிர் நீங்கின் தன்னுரு வாகும். (௩௭)

[உடம்படுமெய் தோன்றுமிடம்]

140. எல்லா மொழிக்கும் உயிர்வரு வழியே
உடம்படு மெய்யின் உருபுகொளல் வரையார். ()

[இசை வேற்றுமையால் பொருள் வேறுபடல்]

141. எழுத்தோ ரன்ன பொருள்தெரி புணர்ச்சி
இசையிற் றிரிதல் நிலைஇய பண்பே. (௩௯)

142. அவைதாம்
முன்னப் பொருள புணர்ச்சி வாயின்
இன்ன என்னும் எழுத்துக்கட னிலவே. (௪0)

5. தொகைமரபு

[வல்லெழுத்து வரின் மெல்லினந் தோன்றுதல்]

143. க-ச-த-ப முதலிய மொழிமேற் றோன்றும்
மெல்லெழுத் தியற்கை சொல்லிய முறையான்
ங-ஞ-ந-ம என்னும் ஒற்றா கும்மே
அன்ன மரபின் மொழிவயி னான. (௧)

[மெல்லெழுத்தும் இடையெழுத்தும் வரின் இயல் பாதல்]

144. ஞ-ந-ம-ய வ எனு முதலாகு மொழியும்
உயிர்முத லாகிய மொழியும் உளப்பட
அன்றி யனைத்தும் எல்லா வழியும்
நின்ற சொன்முன் இயல்பா கும்மே. (உ)

[மெல்லெழுத்து இயல்பாதலேயன்றியும் உறழ்ந்தும் வருதல்]

145. அவற்றுள்
மெல்லெழுத் தியற்கை உறழினும் வரையார்
சொல்லிய தொடர்மொழி இறுதி யான. (ங)

[யகரத்துக்கு ஞகரம் போலியாய் வருதல்]

146. ணன என் புள்ளிமுன் யாவும் ஞாவும்
வினையோ ரனைய என்மனார் புலவர் (ச)

[ணகார னகார ஈறுகள் அல்வழிக்கண் இயல்பாய் நிற்றல்]

147. மொழிமுத லாகும் எல்லா எழுத்தும்
வருவழி நின்ற ஆயிரு புள்ளியும்
வேற்றுமை யல்வழித் திரிபிடன் இலவே. (ரு)

[ண-னக்கள் வேற்றுமைக்கண் இயல்பாய் நிற்கும் இடம்]

148. வேற்றுமைக் கண்ணும் வல்லெழுத் தல்வழி
மேற்கூ றியற்கை ஆவயி னான. (சா)

[லகார னகார மெய்கள் ற-ன வாகத் திரியுமிடம்]

149. ல-ன என வருஉம் புள்ளி முன்னர்த்
த-ந எனவரிற் ற-னவா கும்மே. (எ)

[ணகார ளகார மெய்கள் ட-ண வாகத் திரியுமிடம்]

150. ண-ளஎன் புள்ளிமுன் ட-ணஎனத் தோன்றும்.

[முன்னிலை வினைசொல் வல்லெழுத்தொடு புணரு மாறு]

151. உயிரீ றாகிய முன்னிலைக் கிளவியும்
புள்ளி யிறுதி முன்னிலைக் கிளவியும்
இயல்பா குநவும் உறழ்பா குநவுமென்
றாயீ ரியல வல்லெழுத்து வரினே (௯)

152. ஔ என வரூஉம் உயிரிறு சொல்லும்
ஞ-ந-ம-வ என்னும் புள்ளி யிறுதியுங்
குற்றிய லுகரத் திறுதியும் உளப்பட
முற்றத் தோன்றா முன்னிலை மொழிக்கே. (௧௦)

[உயர்திணைப்பெயர் புணருமாறு]

153. உயிரீ றாகிய உயர்திணைப் பெயரும்
புள்ளி யிறுதி உயர்திணைப் பெயரும்
எல்லா வழியும் இயல்பென மொழிப (௧௧)

154. அவற்றுள்
இகரஈற றுப்பெயர் திரிபிட னுடைத்தே. (௧௨)

[விரவுப் பெயர் புணருமாறு]

155. அஃறிணை விரவுப்பெயர் இயல்புமா றுளவே. ()

[மூன்றாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சி]

156. புள்ளி யிறுதியும் உயிரிறு கிளவியும்
வல்லெழுத்து மிகுதி சொல்லிய முறையால்
தம்மி னாகிய தொழிற்சொல் முன்வரின்
மெய்ம்மை யாகலும் உறழத் தோன்றலும்
அம்முறை யிரண்டும் உரியவை யுளவே
வேற்றுமை மருங்கிற் போற்றல் வேண்டும். (௧௪)

[இரண்டாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சி]

157. மெல்லெழுத்து மிகுவழி வலிப்பொடு தோன்றலும்
வல்லெழுத்து மிகுவழி மெலிப்பொடு தோன்றலும்
இயற்கை மருங்கின் மிகற்கை தோன்றலும்
உயிர்மிக வருவழி உயிர்கெட வருதலும்
சாரியை உள்வழிச் சாரியை கெடுதலும்
சாரியை உள்வழித் தன்னுருபு நிலையலும்
சாரியை யியற்கை உறழத் தோன்றலும்
உயர்திணை மருங்கின் ஒழியாது வருதலும்
அஃறிணை விரவுப்பெயர்க் கவ்வியல் நிலையலும்
மெய்பிறி தாகிடத் தியற்கை யாதலும்
அன்ன பிறவுந் தன்னியன் மருங்கின்
மெய்பெறக் கிளந்து பொருள்வரைந் திசைக்கும்
ஐகார வேற்றுமைத் திரிபென மொழிப. (கரு)

[இகர ஐகார ஈற்றுப் பெயர்கள் அல்வழிக்கண் புணருமாறு]

158. வேற்றுமை யல்வழி இ-ஐ என்னும்
ஈற்றுப் பெயர்க்கிளவி மூவகை நிலைய
அவைதாம்
இயல்பா குநவும் வல்லெழுத்து மிகுநவும்
உறழா குநவும் என்மனார் புலவர் (கசு)

[இகர ஐகார ஈற்று ஏழாம் வேற்றுமை இடைச்
சொல் புணருமாறு]

159. சுட்டுமுத லாகிய இகர இறுதியும்
எகரமுதல் வினாவின் இகர இறுதியும்
சுட்டுச்சினை நீடிய ஐயென் இறுதியும்
யாவென் வினாவின் ஐயென் இறுதியும்
வல்லெழுத்து மிகுநவும் உறழா குநவும்
சொல்லியன் மருங்கின் உளவென மொழிப. (கள)

[நெடின் முன்னும் குறின் முன்னும் வரும் ஒற்றுப் புணருமாறு]

160. நெடியதன் முன்னர் ஒற்றுமெய் கெடுதலுங்
குறியதன் முன்னர்த் தன்னுரு பிரட்டலும்
அறியத் தோன்றிய நெறியிய லென்ப. (கஅ)

[குறின்முன் வரும் ஒற்று இரட்டாத இடம்]

161. ஆறன் னுருபினும் நான்க னுருபினுங்
கூறிய குற்றொற் றிரட்ட லில்லை
ஈறுகு புள்ளி அகரமொடு நிலையும்
நெடுமுதல் குறுகும் மொழிமுன் னான. (கசு)

162. நும்மென் இறுதியும் அந்நிலை திரியாது. (உ0)

[யகரமும் உயிரும் வரும்வழி புள்ளியிறுதி உகரம் பெறுமை]

163. உகரமொடு புணரும் புள்ளி யிறுதி
யகரமும் உயிரும் வருவழி யியற்கை. (உக)

[அளவுப் பெயரும் நிறைப் பெயரும் எண்ணுப் பெயரும் புணருமாறு]

164. உயிரும் புள்ளியும் இறுதி யாகி
அளவும் நிறையும் எண்ணுஞ் சுட்டி
உளவெனப் பட்ட எல்லாச் சொல்லும்
தத்தங் கிளவி தம்மகப் பட்ட
முத்தை வரூஉங் காலந் தோன்றின்
ஒத்த தென்ப ஏயென் சாரியை. (உஉ)

[மேற்கூறிய பெயர்கள் அரை யென்னுஞ் சொல்லொடு புணருமாறு]

165. அரையென வரூஉம் பால்வரை கிளவிக்குப்
புரைவ தன்றாற் சாரியை யியற்கை. (உங)

[மேற்கூறிய பெயர்கள் குறை யென்னுஞ் சொல்லொடு புணருமாறு]

166. குறையென் கிளவி முன்வரு காலை
நிறையத் தோன்றும் வேற்றுமை யியற்கை. (உச)

167. குற்றிய லுகரக் கின்னே சாரியை. (உரு)

168. அத்திடை வரூஉங் கலமென் அளவே. (உசா)

169. பனையென் அளவுங் காவென் நிறையும்
நினையுங் காலை இன்னொடு சிவணும். (உஎ)

[அளவுப் பெயர்க்கும் நிறைப் பெயர்க்கும் முதலாம் எழுத்து]

170. அளவிற்கும் நிறையிற்கும் மொழிமுத லாகி
உளவெனப் பட்ட ஒன்பதிற் றெழுத்தே
அவைதாம்
க-ச-த-ப என்று ந-ம-வ என்று
அகர உகரமோ டவையென மொழிப. (உஅ)

[இவ்வோத்திற்குப் புறனடை]

171. ஈறியன் மருங்கின் இவையிவற் றியல்பெனக்
கூறிய கிளவிப் பல்லா றெல்லாம்
மெய்த்தலைப் பட்ட வழக்கொடு சிவணி
ஒத்தவை யுரிய புணர்மொழி நிலையே. (உகூ)

[யார் யாவது என்னுஞ் சொன் முடிபு]

172. பலரறி சொன்முன் யாவர் என்னும்
பெயரிடை வகரங் கெடுதலும் ஏனை.
ஒன்றறி சொன்முன் யாதென் வினைவிடை
ஒன்றிய வகரம் வருதலு மிரண்டும்
மருவின் பாத்தியின் திரியுமன் பயின்றே. (௩௦)

6. உருபியல்

[அ, ஆ, உ, ஊ, ஏ, ஔ என்னும் ஆறு ஈற்றுப் பெயர்களும் வேற்றுமை உருபோடு புணரும் போது இன்சாரியை பெறுதல்]

173. அ-ஆ உ-ஊ ஏ-ஔ என்னும்
அப்பால் ஆறன் நிலைமொழி முன்னர்
வேற்றுமை யுருபிற் கின்னே சாரியை. (க)

[பன்மைப் பெயர்களின் இறுதி அகரம் வற்றுச் சாரியை பெறுதல்]

174. பல்லவை நுதலிய அகர இறுபெயர்
வற்றொடு சிவணல் எச்ச மின்றே (உ)

[யா என்னும் வினாப்பெயரும் வற்றுச் சாரியை பெறுதல்]

175. யாவென் வினாவும் ஆயியல் திரியாது. (ங)

[உகர ஈற்றுச் சுட்டுப்பெயர் அன்சாரியை பெறுதல்]

176. சுட்டுமுதல் உகரம் அன்னொடு சிவணி
ஒட்டிய மெய்யொழித் துகரங் கெடுமே. (ச)

[ஐகார ஈற்றுச் சுட்டுப் பெயர் வற்றுச் சாரியை பெறுதல்]

177. சுட்டுமுத லாகிய ஐயென் இறுதி
வற்றொடு சிவணி நிற்றலும் உரித்தே. (ரு)

[ஐகார வீற்று வினாப் பெயரும் வற்றுச் சாரியை பெறுதல்]

178. யாவென் வினாவின் ஐயென் இறுதியும்
ஆயியல் திரியா தென்மனார் புலவர்
ஆவயின் வகரம் ஐயொடுங் கெடுமே. (சு)

[நீ என்னும் பெயர் முதல் குறுகி னகரம் பெறுதல்]

179. நீயென் ஒருபெயர் நெடுமுதல் குறுகும்
ஆவயின் னகரம் ஒற்றா கும்மே. (எ)

[ஓகார ஈற்றுப் பெயர் ஒன்சாரியை பெறுதல்]

180. ஓகார இறுதிக் கொன்னே சாரியை. (அ)

[அகர ஆகார ஈற்று மரப்பெயர் ஏழாம் வேற்றுமைக் கண் அத்துச்சாரியை பெறுதல்]

181. அஆ என்னும் மரப்பெயர்க் கிளவிக்
கத்தொடுஞ் சிவணும் ஏழ னுருபே. (௯)

[ஞகார நகார ஈற்றுச்சொற்கள் இன்சாரியை பெறுதல்]

182. ஞ-ந என் புள்ளிக் கின்னே சாரியை. (௧0)

[வகர ஈற்றுச் சுட்டுப்பெயர் வற்றுச்சாரியை பெறுதல்]

183. சுட்டுமுதல் வகரம் ஐயும் மெய்யுங்
கெட்ட இறுதி இயற்றிரி பின்றே. (௧௧)

[ஏனை வகர வீற்றுச்சொற்கள் இன்சாரியை பெறுதல்]

184. ஏனை வகரம் இன்னொடு சிவணும் (௧௨)

[மகர ஈறு அத்துச்சாரியை பெறுதல்]

185. மஃகான் புள்ளிமுன் அத்தே சாரியை. (௧௩)

[சில மகர ஈறு இன்சாரியை பெறுதல்]

186. இன்இடை வரூஉம் மொழியுமா ருளவே. (௧௪)

[நும் என்பது சாரியை பெறாமை]

187. நும்மென் இறுதி இயற்கை யாகும். (௧௫)

[தாமும் நாமும் யாமும் புணருமாறு]

188 தாம்நாம் என்னும் மகர இறுதியும்
யாம் என் இறுதியும் அதனோ ரன்ன
ஆ எய் யாகும் யாம் என் இறுதி
ஆவயின் யகரமெய் கெடுதல் வேண்டும்
ஏனை யிரண்டும் நெடுமுதல் குறுகும். (கசு)

[எல்லாம் என்பது வற்றுச சாரியையும் உம்மும் பெறுதல்]

189. எல்லாம் என்னும் இறுதி முன்னர்
வற்றென் சாரியை முற்றத் தோன்றும்
உம்மை நிலையும் இறுதி யான. (கஎ)

[எல்லாம் என்பது உயர்திணையா யிருப்பின் நம் என்னும் சாரியை பெறுதல்]

190. உயர்திணை யாயின் நம்மிடை வருமே. (கஅ)

[எல்லாரும் எல்லீரும் என்னுஞ் சொற்கள் புணருமாறு]

191. எல்லாரும் எனனும் படர்க்கை யிறுதியும்
எல்லீரும் என்னும் முன்னிலை யிறுதியும்
ஒற்றும் உகரமுங் கெடுமென மொழிப
நிற்றல் வேண்டும் ரகரப் புள்ளி
உம்மை நிலையும் இறுதி யான
தம்மிடை வரூஉம் படர்க்கை மேன
நும்மிடை வரூஉ முன்னிலை மொழிக்கே. (கக)

[தானும் யானும் புணருமாறு]

192. தான்யான் என்னும் ஆயீ ரிறுதியும்
மேல்முப் பெயரொடும் வேறுபா டிலவே. (உ0)

[அழனும் புழனும் அத்துசசாரியையும் இன்சாரியை
யும் பெறுதல்]

193. அழனே புழனே ஆயிரு மொழிக்கும்
அத்தும் இன்னும் உறழத் தோன்றல்
ஒத்த தென்ப வுணரு மோரே. (உக)

[எழுன்னும் எண்ணுப்பெயர் அன்சாரியை பெறுதல்]

194. அன்னென் சாரியை எழன் இறுதி
முன்னர்த் தோன்றும் இயற்கைத் தென்ப. (உஉ)

[குற்றுகர ஈற்றுசசொல் இன்சாரியை பெறுதல்]

195. குற்றிய லுகரத் திறுதி முன்னர்
முற்றத் தோன்றும் இன்னென் சாரியை. (உங)

[நெடிற்றொடர்க் குற்றுகரம் இன் பெறுது இன
வொற்று மிகுதல்]

196. நெட்டெழுத் திம்பர் ஒற்றுமிகத் தோன்றும்
அப்பான் மொழிகள் அல்வழி யான. (உச)

197. அவைதாம்
இயற்கைய ஆகுஞ் செயற்கைய என்ப. (உரு)

[குற்றுகர ஈற்று எண்ணுப் பெயர் அன்சாரியை
பெறுதல்]

198. எண்ணின் இறுதி அன்னொடு சிவணும். (உசு)

[ஒருபஃது முதலிய சொற்கள் புணருமாறு]

199. ஒன்றுமுத லாகப் பத்தூர்ந்து வரூஉம்
எல்லா எண்ணுஞ் சொல்லுங் காலை
ஆனிடை வரினும் மான மில்லை
அஃதென் கிளவி ஆவயிற் கெடுமே
உய்தல் வேண்டும் பஃகான் மெய்யே. (உஎ)

[யாது அஃது முதலிய பெயர்கள் அன்சாரியை பெறுதல்]

200. யாதென் இறுதியுஞ் சுட்டுமுத லாகிய
ஆய்த இறுதியும் அன்னொடு சிவணும்
ஆய்தங் கெடுதல் ஆவயி னான. (உ ரு)

[திசைப்பெயர் புணருமாறு]

201. ஏழனுருபிற்குத் திசைப்பெயர் முன்னர்ச்
சாரியைக் கிளவி இயற்கையும் ஆகும்
ஆவயின் இறுதி மெய்யொடுங் கெடுமே. (உசு)

[இலவோத்தின் புறனடை]

202. புள்ளி யிறுதியும் உயிரிறு கிளவியுஞ்
சொல்லிய அல்ல ஏனைய எல்லாந்
தேருங் காலை உருபொடு சிவணிச்
சாரியை நிலையுங் கடப்பா டிலவே. (௩O)

7. உயிர்மயங்கியல்

[அகர ஈற்றுப்பெயர் அல்வழிக்கண் வன்கணத்துடன் புணருமாறு]

203. அகர இறுதிப் பெயர்நிலை முன்னர்
வேற்றுமை யல்வழிக் க-ச-த-பத் தோன்றித்
தத்தம் ஒத்த ஒற்றிடை மிகுமே. (க)

[அகர ஈற்று வினையெச்சம், உவமவுருபு, சுட்டு, ஆங்க என்பவற்றின்முன் வல்லெழுத்து மிகுதல்]

204. வினையெஞ்சு கிளவியும் உவமக் கிளவியும்
எனவென் எச்சமுஞ் சுட்டின் இறுதியும்
ஆங்க என்னும் உரையசைக் கிளவியும்
ஞாங்கர்க் கிளந்த வல்லெழுத்து மிகுமே. (உ)

[அகரச சுட்டின்முன் மெல்லெழுத்தும் மிகுதல்]

205. சுட்டின் முன்னர் ஞ-ந-மத் தோன்றின்
ஒட்டிய ஒற்றிடை மிகுதல் வேண்டும். (ரு)

[சுட்டின்முன் ய-வ வரின் வகரந் தோன்றுதல்]

206. ய-வமுன் வரினே வகரம் ஒற்றும். (சு)

[சுட்டின்முன் உயிர்வரினும் வகரந்தோன்றுதல்]

207. உயிர்முன் வரினும் ஆயியல் திரியாது. (எ)

[சுட்டு நீண்டு வருமிடம்]

208. நீட வருதல் செய்யுளுள் உரித்தே. (அ)

[சாவ என்னும் வினை எச்சத்தின் இறுதி வகரம் கெடுதல்]

209. சாவ என்னுஞ் செயவென் எச்சத்
திறுதி வகரங் கெடுதலும் உரித்தே. (எ)

[வல்லினம் மிகாத அகர ஈற்றுச சொற்கள்]

210. அன்ன என்னும் உவமக் கிளவியும்
அண்மை சுட்டிய விளிநிலைக் கிளவியும்
செய்ம்மன என்னுந் தொழிலிறு சொல்லும்
ஏவல் கண்ணிய வியங்கோட் கிளவியும்
செய்த என்னும் பெயரெஞ்சு கிளவியும்
செய்யிய என்னும் வினையெஞ்சு கிளவியும்
அம்ம என்னும் உரைப்பொருட் கிளவியும்
பலவற் றிறுதிப் பெயர்க்கொடை யுளப்பட
அன்றி யனைத்தும் இயல்பென மொழிப. (அ)

[வாழிய என்பதன் இறுதி யகரம் கெடுதல்]

211. வாழிய என்னுஞ் சேயென் கிளவி
இறுதி யகரங் கெடுதலும் உரித்தே. (கூ)

[அம்ம என்பது நீண்டு வருதல்]

212. உரைப்பொருட் கிளவி நீட்டமும் வரையார். ()

[பல என்பதன் இறுதி நீண்டு வருமிடம்]

213. பலவற் றிறுதி நீடுமொழி உளவே
செய்யுள் கண்ணிய தொடர்மொழி யான. (௧௧)

[பல, சில என்பன தம்முன் தாம் புணருமாறு]

214. தொடர்அல் இறுதி தம்முன் தாம்வரின்
லகரம் றகரவொற் றாகலு முரித்தே. (௧௨)

215. வல்லெழுத் தியற்கை உறழத் தோன்றும். (௧௩)

[அகர ஈற்றுப் பெயர்முன் வேற்றுமைக்கண் வல்லெழுத்து மிகுதல்]

216. வேற்றுமைக் கண்ணும் அதனோ ரற்றே. (௧௪)

[அகர ஈற்று மரப்பெயர்முன் மெல்லெழுத்து மிகுதல்]

217. மரப்பெயர்க் கிளவி மெல்லெழுத்து மிகுமே. ()

[மக என்னும் பெயர் இன்சாரியை பெறுதல்]

218. மகப்பெயர்க் கிளவிக் கின்னே சாரியை. (௧௬)

[மக என்னும் பெயர் அத்துச சாரியையும் பெறுதல்]

219. அத்தவண் வரினும் வரைநிலை யின்றே. (௧௭)

[பல என்னும் பெயர் வற்றுச்சாரியை பெறுதல்]

220. பலவற் றிறுதி உருபியல் நிலையும். (௧௮)

[ஆகார ஈற்றுப் பெயர்முன் அல்வழிக்கண் வல்லெழுத்து மிகுதல்]

221. ஆகார இறுதி அகர இயற்றே. (௧௯)

[ஆகார ஈற்று வினையெச்சத்துமுன்னும் வல்லெழுத்து மிகுதல்]

222. செய்யா என்னும் வினையெஞ்சு கிளவியும்
அவ்வியல் திரியா தென்மனார் புலவர். (உ0)

[உம்மைத் தொகையில் ஆகார ஈற்றுப் பெயர்முன் வல்லெழுத்து மிகுதல்]

223. உம்மை யெஞ்சிய இருபெயர்த் தொகைமொழி
மெய்ம்மை யாக அகர மிகுமே. (உக)

[வல்லினம் மிகாத ஆகார ஈற்றுச் சொற்கள்]

224. ஆவும் மாவும் விளிப்பெயர்க் கிளவியும்
யாவென் வினாவும் பலவற் றிறுதியும்
ஏவல் குறித்த உரையசை மியாவுந்
தன்தொழி லுரைக்கும் வினாவின் கிளவியோ
டன்றி யனைத்தும் இயல்பென மொழிப. (உஉ)

[ஆகார ஈறு வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்கண்ணும் வல்லெழுத்து மிக்கு முடிதல்]

225. வேற்றுமைக் கண்ணும் அதனோ ரற்றே. (உங)

[அகரம் பெற்று முடியும் ஆகார ஈற்றுச் சொற்கள்]

226. குறியதன் முன்னரும் ஓரெழுத்து மொழிக்கும்
அறியத் தோன்றும் அகரக் கிளவி. (உச)

[இரா என்பது அகரம் பெறாமை]

227. இராவென் கிளவிக் ககர மில்லை. (உரு)

[நிலா என்பது அத்துச்சாரியை பெறுதல்]

228. நிலாவென் கிளவி அத்தொடு சிவணும். (உசு)

[யா, பிடா, தளா என்ற மரப்பெயர்க்குமுன் மெல்லெழுத்து மிகுதல்]

229. யாமரக் கிளவியும் பிடாவுந் தளாவும்
ஆமுப் பெயரும் மெல்லெழுத்து மிகுமே. (உ௭)

[மேற்கூறிய மூன்று பெயர்முன்னும் வல்லெழுத்தும் மிகுதல்]

230. வல்லெழுத்து மிகினும் மான மில்லை. (உ௮)

[மா என்ற மரப்பெயர்முன் மெல்லெழுத்துமிகும், ஆவும் மாவும் னகரம் பெறுதல்]

231. மாமரக் கிளவியும் ஆவும் மாவும்
ஆமுப் பெயரும் அவற்றோ ரன்ன
அகரம் வல்லெழுத் தவையவண் நிலையா
னகரம் ஒற்றும் ஆவும் மாவும். (உ௯)

[ஆ னகரத்தோடு அகரமும் பெறுதல்]

232 ஆன்ஒற் றகரமொடு நிலையிட னுடைத்தே. (௩0)

[ஆ என்பதனோடு ஈகாரபகரம் புணருமாறு]

233. ஆன்முன் வருஉம் ஈகார பகரந்
தான்மிகத் தோன்றிக் குறுகலு முரித்தே. (௩௧)

[குறிற்கீழ் ஆகாரம் குறுகி உகரம் பெறுதல்]

234. குறியதன் இறுதிச் சினைகெட உகரம்
அறிய வருதல் செய்யுளுள் உரித்தே. (௩௨)

[இகர ஈற்றுப் பெயர்முன் வேற்றுமையில் வல்லெழுத்து மிகுதல்]

235. இகர இறுதிப் பெயர்நிலை முன்னர்
வேற்றுமை யாயின் வல்லெழுத்து மிகுமே. ()

[இனி, அணி என்னும் இடைச்சொல் முன்னும் இகர ஈற்று வினையெச்சத்தின் முன்னும் சுட்டு முன்னும் வல்லெழுத்துப் புணருமாறு]

236. இனிஅணி என்னுங் காலையும் இடனும்
வினையெஞ்சு கிளவியுஞ் சுட்டும் அன்ன. (௩௪)

[இன்றி என்னும் வினையெச்சம் செய்யுளில் முடியுமாறு]

237 இன்றி என்னும் வினையெஞ் சிறுதி
நின்ற இகரம் உகர மாதல்
தொன்றியன் மருங்கிற் செய்யுளுள் உரித்தே.()

[இகர ஈற்றுச சுட்டுப் புணருமாறு]

238 சுட்டின் இயற்கை முற்கிளந் தற்றே. (௩௬)

[அணி முன் பதக்குப் புணருமாறு]

239 பதக்குமுன் வரினே தூணிச் கிளவி
முதற்கிளந் தெடுத்த வேற்றுமை யியற்றே.(௩௭)

[உரி நாழியோடு புணருமாறு]

240 உரிவரு காலை நாழிக் கிளவி
இறுதி இகரம் மெய்யொடுங் கெடுமே
டகரம் ஒற்றும் ஆவயி னான. (௩௮)

[பனி இன்னசாரியை பெறு மென்பது]

241. பனியென வருஉங் கால வேற்றுமைக்
கத்தும் இன்னுஞ் சாரியை யாகும். (௩௯)

[வளி இன்னசாரியை பெறு மென்பது]

242 வளியென வருஉம் பூதக் கிளவியும்
அவ்வியல் நிலையல் செவ்வி தென்ப. (௪0)

[உதி என்னும் மரப்பெயர் புணருமாறு]

243. உதிமரக் கிளவி மெல்லெழுத்து மிகுமே. (௪௧)

[புளி என்னும் மரப்பெயர் இன்ன சாரியை பெறு மென்பது]

244. புளிமரக் கிளவிக் கம்மே சாரியை. (௪௨)

[புளி என்னும் சுவைப்பெயர் புணருமாறு]

245. ஏனைப் புளிப்பெயர் மெல்லெழுத்து மிகுமே. ()

246. வல்லெழுத்து மிகினும் மானம் இல்லை
ஒல்வழி யறிதல் வழக்கத் தான. (௪௩)

[இகர ஈற்று நாட்பெயர் இன்ன சாரியை பெறு மென்பது]

247. நாள்முற் றோன்றுந் தொழினிலைக் கிளவிக்
கான்இடை வருதல் ஐயம் இன்றே. (௪௪)

[இகர ஈற்று மாதப் பெயர் இன்ன சாரியை பெறு மென்பது]

248. திங்கள் முன்வரின் இக்கே சாரியை. (௪௫)

[ஈகார ஈற்றுப் பெயர் புணருமாறு]

249. ஈகார இறுதி ஆகார இயற்றே (௪௬)

[நீ, மீ முதலிய சொற் புணருமாறு]

250. நீயென் பெயரும் இடக்கர்ப் பெயரும்
மீயென மரீஇய இடம்வரை கிளவியும்
ஆவயின் வல்லெழுத் தியற்கை யாகும். (௪௭)

[மீ என்னும் சொல் அடையும் வேறுபாடு]

251. இடம்வரை கிளவிமுன் வல்லெழுத்து மிகூஉம்
உடனிலை மொழியும் உளவென மொழிப. (௪௯)

[ஈகார ஈற்றுப்பெயர் வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

252. வேற்றுமைக் கண்ணும் அதனோ ரற்றே. (௫௦)

[நீ என்னும் பெயர் வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

253. நீயென் ஒருபெயர் உருபியல் நிலையும்
ஆயியன் வல்லெழுத் தியற்கை யாகும். (௫௧)

[உகர ஈற்றுப்பெயர் புணருமாறு]

254. உகர இறுதி அகர இயற்றே. (௫௨)

[உகர ஈற்றுச் சுட்டுப் புணருமாறு]

255. சுட்டின் முன்னரும அத்தொழிற் றாகும். (௫௩)

256. ஏனவை வரினே மேனிலை இயல்பே. (௫௪)

257. சுட்டுமுதல் இறுதி யியல்பா கும்மே. (௫௫)

[உகர ஈற்றுச் சுட்டுப்பெயர் செய்யுளின் முடியுமாறு]

258. அன்றுவரு காலை ஆவா குதலும்
ஐவரு காலை மெய்வரைந்து கெடுதலுஞ்
செய்யுள் மருங்கின் உரித்தென மொழிப. (௫௬)

[உகர ஈற்றுப்பெயர் வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

259. வேற்றுமைக் கண்ணும் அதனோ ரற்றே. (௫௭)

[எரு, செரு என்னுஞ் சொற்கள் புணருமாறு]

260. எருவுஞ் செருவும் அம்மொடு சிவணித்
திரிபிட னுடைய தெரியுங் காலை
அம்மின் மகரஞ் செருவயிற் கெடுமே
தம்மொற்று மிகூஉம் வல்லெழுத் தியற்கை. ()

[ழகர உகர ஈற்றுச்சொல் புணருமாறு]

261. ழகர உகர நீடிட னுடைத்தே
உகரம் வருதல் ஆவயி னான. (௫௯)

[ஒடு என்னும் மரப்பெயர் புணருமாறு]

262 ஒடுமரக் கிளவி உதிமர இயற்றே. (௬0)

[உகர ஈற்றுச் சுட்டுப்பெயர் புணருமாறு]

263. சுட்டு முதலிறுதி உருபியல் நிலையும்
ஒற்றிடை மிகாஅ வல்லெழுத் தியற்கை. (௬௧)

[ஊகார ஈறு புணருமாறு]

264. ஊகார இறுதி ஆகார இயற்றே. (௬௨)

[ஊகார ஈற்று வினைச்சொற் புணருமாறு]

265. வினையெஞ்சு கிளவிக்கும் முன்னிலை மொழிக்கும்
நினையுங் காலை அவ்வகை வரையார். (௬௩)

[ஊகார ஈறு வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

266. வேற்றுமைக் கண்ணும் அதனோ ரற்றே. (௬௪)

[குறிற்கீழ் ஊகாரமும் தனி ஊகாரமும் புணருமாறு]

267. குற்றெழுத் திம்பரும் ஓரெழுத்து மொழிக்கும்
நிற்றல் வேண்டும் உகரக் கிளவி. (௬௫)

[பூ என்னும் சொற் புணருமாறு]

268. பூவின் ஒருபெயர் ஆயியல் பின்றே
ஆவயின் வல்லெழுத்து மிகுதலும் உரித்தே. ()

[ஊ என்னும் சொற் புணருமாறு]

269. ஊவென் ஒருபெயர் ஆவொடு சிவணும். (௬எ)

270. அக்கென் சாரியை பெறுதலும் உரித்தே
தக்கவழி யறிதல் வழக்கத் தான. (௬அ)

[ஆடூஉ, மகடூஉ என்னும் சொற் புணருமாறு]

271. ஆடூஉ மகடூஉ ஆயிரு பெயர்க்கும்
இன்னிடை வரினும் மான மில்லை. (௬௯)

[எகர ஒகரங்களின் சிறப்பிலக்கணம்]

272. எகர ஒகரம பெயர்க்கீ றாகா
முன்னிலை மொழிய என்மனார் புலவர்
தேற்றமுஞ் சிறப்பும் அல்வழி யான. (எ0)

[இடைசசொல் எகர ஒகரங்கள் புணருமாறு]

273. தேற்ற எகரமுஞ் சிறப்பின் ஒவ்வும்
மேற்கூ றியற்கை வல்லெழுத்து மிகா. (எக)

[ஏகார ஈறு புணருமாறு]

274. ஏகார இறுதி ஊகார இயற்றே. (எஉ)

[இடைச்சொல் ஏகாரம் புணருமாறு]

275. மாறுகொள் எச்சமும் வினாவும் எண்ணுங்
கூறிய வல்லெழுத் தியற்கை யாகும். (எ௩)

[எகர ஈறு வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

276. வேற்றுமைக் கண்ணும் அதனோ ரற்றே. (௭௪)

277. எயென் இறுதிக் கெகரம் வருமே. (௭௫)

[சே என்னும் மரப்பெயர் புணருமாறு]

278. சேவென் மரப்பெய ரொடுமர இயற்றே. (௭௬)

[பெற்றத்தினை யுணர்த்தும் சே என்னும் பெயர் புணருமாறு]

279. பெற்ற மாயின் முற்றஇன் வேண்டும். (௭௭)

[ஐகார ஈறு வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

280. ஐகார இறுதிப் பெயர்நிலை முன்னர்
வேற்றுமை யாயின் வல்லெழுத்து மிகுமே. (௭௮)

[ஐகார ஈற்றுச் சுட்டுப்பெயர் புணருமாறு]

281. சுட்டுமுதல் இறுதி உருபியல் நிலையும். (௭௯)

[விசை, ஞெமை, நமை என்னும் மரப்பெயர் புணருமாறு]

282. விசைமரக் கிளவியும் ஞெமையும் நமையும்
அவைமுப் பெயருஞ் சேமர இயல. (௮௦)

[பனை, அரை, ஆவிரை என்னும் மரப்பெயர் புணருமாறு]

283. பனையும் அரையும் ஆவிரைக் கிளவியும்
நினையுங் காலை அம்மொடு சிவணும்
ஐயென் இறுதி அரைவரைந்து கெடுமே
மெய்யவண் ஒழிய என்மனார் புலவர். (௮௧)

[பனை, அட்டு என்னும் பெயரொடு புணருமாறு]

284. பனையின் முன்னர் அட்டுவரு காலை
நிலையின் றாகும் ஐயென் உயிரே
ஆகாரம் வருதல் ஆவயி னான. (௮௨)

[பனை, கொடி என்னும் பெயரொடு புணருமாறு]

285 கொடிமுன் வரினே ஐயவண் நிற்பக்
கடிநிலை யின்றே வல்லெழுத்து மிகுதி. (௮௩)

[ஐகார ஈற்று மாதப் பெயரும் நாட்பெயரும் புணருமாறு]

286. திங்களும் நாளும் முந்துகிளந் தன்ன. (௮௪)

[மழை என்னும் சொல் புணருமாறு]

287 மழையென் கிளவி வளியியல் நிலையும் (௮௫)

[வேட்கை என்பது பெறும் செய்யுண் முடிபு]

288. செய்யுள் மருங்கின் வேட்கை யென்னும்
ஐயென் இறுதி அவாமுன் வரினே
மெய்யொடுங் கெடுதல் என்மனார் புலவர்
டகாரம் ணகாரம ஆதல் வேண்டும். (௮௬)

[ஓகார ஈறு புணருமாறு]

289. ஓகார இறுதி ஏகார இயற்றே. (௮௭)

[இடைச்சொல் ஓப் புணருமாறு]

290. மாறுகொள் எச்சமும் வினாவும் ஐயமுங்
கூறிய வல்லெழுத் தியற்கை யாகும. (௮௮)

291. ஒழிந்ததன் நிலையும் ஒழிந்தவற் றியற்றே. (௮௯)

[ஓகார ஈறு வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

292. வேற்றுமைக் கண்ணும் அதனோ ரற்றே
ஓகரம் வருதல் ஆவயி னான. (கூo)

[கோ என்னுஞ் சொல் இல் என்பதனோடு புணருமாறு]

293. இல்லொடு கிளப்பின் இயற்கை யாகும். (கூக)

[ஓகார ஈற்றுட் சிலவற்றுக்குச சிறப்பு விதி]

294. உருபியல் நிலையும் மொழியுமா ருளவே
ஆவயின் வல்லெழுத் தியற்கை யாகும். (கூஉ)

[ஔகார ஈறு புணருமாறு]

295. ஔகார இறுதிப் பெயர்நிலை முன்னர்
அல்வழி யானும் வேற்றுமைக் கண்ணும்
வல்லெழுத்து மிகுதல் வரைநிலை யின்றே
அவ்விரு வீற்றும் உகரம் வருதல்
செவ்வி தென்ப சிறந்திசி னோரே. (கூங)

8. புள்ளிமயங்கியல்

[ஞகார ஈற்றுத் தொழிற்பெயர் வன்கணத்தோடு புணருமாறு]

296. ஞகாரை யொற்றிய தொழிற்பெயர் முன்னர்
அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமைக் கண்ணும்
வல்லெழுத் தியையின் அவ்வெழுத்து மிகுமே
உகரம் வருத லாவயி னான. (க)

[ஞகார ஈற்றுத் தொழிற் பெயர் மென்கணத்தோடும், இடைக்கணத்து வகரத்தோடும் புணருமாறு]

297. ஞ-ந-ம-வ இயையினும் உகரம் நிலையும். (உ)

[நகார ஈறு மூன்று கணங்களோடும் புணருமாறு]

298. நகர இறுதியும் அதனோ ரற்றே. (உ)

[நகார ஈறு வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

299. வேற்றுமைக் குக்கெட அகரம் நிலையும். (ங)

[வெரிந் என்றதற்குச் சிறப்பு விதி]

300. வெரிந் என் இறுதி முழுதுங் கெடுவழி
வருமிடன் உடைத்தே மெல்லெழுத் தியற்கை. ()

301 ஆவயின் வல்லெழுத்து மிகுதலும் உரித்தே (ரு)

[ணகார ஈறு வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

302. ணகார இறுதி வல்லெழுத் தியையின்
டகார மாகும் வேற்றுமைப் பொருட்கே. (௬)

[ஆண், பெண் என்பன புணருமாறு]

303. ஆணும் பெண்ணும் அஃறிணை யியற்கை. (௭)

[ஆண் என்னும் மரப்பெயர் புணருமாறு]

304. ஆண்மரக் கிளவி அரைமர இயற்றே. (௮)

[விண் என்பது செய்யுளிற் புணருமாறு]

305. விண்ணென வரூஉங் காயப் பெயர்வயின்
உண்மையும் உரித்தே அத்தென் சாரியை
செய்யுள் மருங்கிற் றொழில்வரு காலை. (௧௦)

[ணகார ஈற்றுத் தொழிற் பெயர் புணருமாறு]

306. தொழிற்பெய ரெல்லாந் தொழிற்பெய ரியல ()

[ணகார ஈற்றுக் கிளைப் பெயர் புணருமாறு]

307. கிளைப்பெய ரெல்லாங் கொளத்திரி பிலவே. ()

[எண் என்ற உணவுப் பெயர் புணருமாறு]

308. வேற்றுமை யல்வழி எண்ணென் உணவுப்பெயர்
வேற்றுமை யியற்கை நிலையலும் உரித்தே. (கங)

[முரண் என்ற தொழிற் பெயர் புணருமாறு]

309. முரணென் தொழிற்பெயர் முதலியல் நிலையும். ()

[மகர ஈற்றுப் பெயர் வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

310. மகர இறுதி வேற்றுமை யாயின்
துவரக் கெட்டு வல்லெழுத்து மிகுமே. (கரு)

311. அகர ஆகாரம் வரூஉங் காலை
ஈற்றுமிசை அகரம் நீடலும் உரித்தே. (கசு)

[சில மகர ஈற்றிற்குச சிறப்பு விதி]

312. மெல்லெழுத் துறழும் மொழியுமா ருளவே
செல்வழி யறிதல் வழக்கத் தான. (கஎ)

[இல்லம் என்னும் மரப் பெயர் புணருமாறு]

313. இல்லம் மரப்பெயர் விசைமர இயற்றே. (கஅ)

[அல்வழிக்கண் மகர ஈறு புணருமாறு]

314. அல்வழி யெல்லாம் மெல்லெழுத் தாகும். (கக)

[அகம் என்பது கை என்பதனோடு புணருமாறு]

315. அகமென் கிளவிக்குக் கைமுன் வரினே
முதனிலை யொழிய முன்னவை கெடுதலும்
வரைநிலை யின்றே யாசிரி யர்க்க
மெல்லெழுத்து மிகுதல் ஆவயி னான. (உ0)

[இலம் என்பது படு என்பதோடு புணருமாறு]

316. இலமென் கிளவிக்குப் படுவரு காலை
நிலையலும் உரித்தே செய்யு ளான. (உக)

[ஆயிரம் என்பது புணருமாறு]

317. அத்தொடு சிவணும் ஆயிரத் திறுதி
ஒத்த எண்ணும் முன்வரு காலை. (உஉ)

318. அடையொடு தோன்றினும் அதனோ ரற்றே. ()

[ஆயிரம், அளவு நிறைப்பெயர்களோடு புணருமாறு]

319. அளவும் நிறையும் வேற்றுமை யியல. (உச)

[உயர்திணைப் பெயரும் விரவுப் பெயரும் வேற்றுமைக்
கண் புணருமாறு]

320. படர்க்கைப் பெயரும் முன்னிலைப் பெயருந்
தொடக்கங் குறுகும் பெயர்நிலைக் கிளவியும்
வேற்றுமை யாயின் உருபியல் நிலையும்
மெல்லெழுத்து மிகுதல் ஆவயி னான. (உரு)

[முற்கூறிய பெயர்கள் அல்வழிக்கண் புணருமாறு]

321. அல்லது கிளப்பின் இயற்கை யாகும். (உசா)

[எல்லாம் என்பது புணருமாறு]

322. அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமைக் கண்ணும்
எல்லாம் எனும்பெயர் உருபியல் நிலையும்
வேற்றுமை யல்வழிச் சாரியை நிலையாது. (உஎ)

323. மெல்லெழுத்து மிகினும் மான மில்லை. (உஅ)

324. உயர்திணை யாயின் உருபியல் நிலையும். (உகூ)

[நும் என்னும் பெயர் புணருமாறு]

325. நும்மென் ஒருபெயர் மெல்லெழுத்து மிகுமே. ()

[நும் என்னும் பெயர் அல்வழிக்கண் புணருமாறு]

326. அல்லதன் மருங்கிற் சொல்லுங் காலை
உக்கெட நின்ற மெய்வயின் ஈவர
இஇடை நிலைஇ யீறுகெட ரகரம்
நிற்றல் வேண்டும் புள்ளியொடு புணர்ந்தே
அப்பான் மொழிவயின் இயற்கை யாகும். (௩௰)

[மகர ஈற்றுத் தொழிற் பெயர் புணருமாறு]

327. தொழிற்பெய ரெல்லாந் தொழிற்பெய ரியல. ()

[ஈம், கம், உரும் என்ற சொற்கள் புணருமாறு]

328. ஈமுங் கம்மும் உருமென் கிளவியும்
ஆமுப் பெயரும் அவற்றோ ரன்ன. (௩௰)

[வேற்றுமையில் ஈமும் கம்மும் புணருமாறு]

329. வேற்றுமை யாயின் ஏனை யிரண்டுந்
தோற்றம் வேண்டும் அக்கென் சாரியை. (௩௪)

[மகர ஈறு வகரம் வரிற் குறுகு மென்பது]

330. வகார மிசையும் மகாரங் குறுகும். (௩௫)

[வேற்றுமைக்கண் மகர ஈற்று நாட்பெயர் புணருமாறு]

331. நாட்பெயர்க் கிளவி மேற்கிளந் தன்ன
அத்தும் ஆன்மிசை வரைநிலை யின்றே
ஒற்று மெய்கெடுதல் என்மனார் புலவர். (௩௬)

[னகார ஈறு வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

332 னகார இறுதி வல்லெழுத் தியையின்
றகார மாகும் வேற்றுமைப் பொருட்கே. (௩௭)

[சில னகார ஈற்றுச் சொற்கள் புணருமாறு]

333 மன்னுஞ் சின்னு மானும் மீனும்
பின்னும் முன்னும் வினையெஞ்சு கிளவியும்
அன்ன இயல என்மனார் புலவர். (௩௮)

[வயின் என்னும் இடைச்சொற் புணருமாறு]

334. சுட்டுமுதல் வயினும் எகரமுதல் வயினும்
அப்பண்பு நிலையும் இயற்கைய என்ப. (௩௯)

[குயின் என்னுஞ் சொற் புணருமாறு]

335. குயினென் கிளவி இயற்கை யாகும். (௪௦)

[எகின் என்னும் மரப்பெயர் புணருமாறு]

336. எகின்மர மாயின் ஆண்மர இயற்றே. (௪௧)

[மரம் அல்லாத எகின் புணருமாறு]

337. ஏனை யெகினே அகரம் வருமே
வல்லெழுத் தியற்கை மிகுதல் வேண்டும். (௪௨)

[னகார ஈற்றுக் கிளைப்பெயர் புணருமாறு]

338. கிளைப்பெய ரெல்லாங் கிளைப்பெய ரியல. (௪௩)

[மீன் என்னுஞ் சொற் புணருமாறு]

339. மீனென் கிளவி வல்லெழுத் துறழ்வே. (௪௪)

[தேன் என்னுஞ் சொற் புணருமாறு]

340. தேன்என் கிளவி வல்லெழுத் தியையின்
மேனிலை ஒத்தலும் வல்லெழுத்து மிகுதலும்
ஆமுறை இரண்டும் உரிமையும் உடைத்தே
வல்லெழுத்து மிகுவழி இறுதி யில்லை. (௪௪)

341. மெல்லெழுத்து மிகினும் மான மில்லை. (௪௫)

342. மெல்லெழுத் தியையின் இறுதியொ டுறழும். ()

[தேன் இறாலொடு புணருமாறு]

343. இறாஅல் தோற்றம் இயற்கை யாகும். (௪௭)

344. ஒற்றுமிகு தகரமொடு நிற்றலும் உரித்தே. (௪௮)

[மின், பின், பன், கன் என்னுஞ் சொற்கள் புணரு மாறு]

345. மின்னும் பின்னும் பன்னுங் கன்னும்
அந்நாற் சொல்லுந் தொழிற்பெய ரியல. (௫௦)

[கன் என்னுஞ் சொல் வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

346. வேற்றுமை யாயின் ஏனை யெகினொடு
தோற்ற மொக்குங் கன்னென் கிளவி. (௫௧)

[ணகார ஈற்று இயற்பெயர் தந்தை என்னும் பெய ரோடு புணருமாறு]

347. இயற்பெயர் முன்னர்த் தந்தை முறைவரின்
முதற்கண் மெய்கெட அகரம் நிலையும்
மெய்யொழித் தன்கெடும் அவ்வியற் பெயரே. ()

348. ஆதனும் பூதனுங் கூறிய இயல்பொடு
பெயரொற் றகரந் துவரக் கெடுமே. (ருஅ)

349. சிறப்பொடு வருவழி யியற்கை யாகும். (ருர)

[னகார ஈற்று இயற்பெயர் பிறமொழிகளோடு புணரு மாறு]

350. அப்பெயர் மெய்யொழித் தன்கெடு வழியே
நிற்றலும் உரித்தே அம்மென் சாரியை
மக்கள் முறைதொ கூஉம் மருங்கி னான. (ருரு)

[தான், பேன், கோன் என்னும் இயற்பெயர் புணரு மாறு]

351. தானும் பேனுங் கோனும் என்னும்
ஆமுறை யியற்பெயர் திரிபிடன் இலவே. (ருசு)

[தான் யான், என்னும் விரவுப்பெயர் வேற்றுமைக் கண் புணருமாறு]

352. தான்யான் எனும்பெயர் உருபியல் நிலையும்.(ருஎ)

[மேற்கூறிய பெயர் அல்வழிக்கண் புணருமாறு]

353. வேற்றுமை யல்வழிக் குறுகலுந் திரிதலுந்
தோற்ற மில்லை யென்மனார் புலவர். (ருஅ)

[அழன் என்னும் பெயர் வேற்றுமைக்கண் புணரு மாறு]

354. அழன்என் இறுதிகெட வல்லெழுத்து மிகுமே.()

[முன்றில் என்பதற்கு விதி]

355. முன்னென் கிளவி முன்னர்த் தோன்றும்
இல்லென கிளவிமிசை றகரம் ஒற்றல்
தொல்லியல் மருங்கின் மரீஇய மரபே. (கூ0)

[பொன் என்பது செய்யுளிற் புணருமாறு]

356. பொன்னென் கிளவி ஈறுகெட முறையின்
முன்னர்த் தோன்றும் லகார மகாரஞ்
செய்யுள் மருங்கில் தொடரிய லான. (கூக)

[யகார ஈற்றுப்பெயர் வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

357. யகர இறுதி வேற்றுமைப் பொருள்வயின்
வல்லெழுத் தியையின் அவ்வெழுத்து மிகுமே. ()

[தாய் என்னும் சொல் வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

358 தாயென் கிளவி இயற்கை யாகும். (கூங)

[தாய் என்பது மகனது வினையைச் சொல்லுமிடத்துப் புணருமாறு]

359 மகன்வினை கிளப்பின் முதனிலை யியற்றே. (கூச)

[சில யகார ஈற்று மொழிகள் புணருமாறு]

360 மெல்லெழுத் துறழும் மொழியுமா ருளவே. ()

[அவை அல்வழிக்கண் புணருமாறு]

361 அல்வழி யெல்லாம் இயல்பென மொழிப. (கூசா)

[ரகார ஈறு வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

362. ரகார இறுதி யகார இயற்றே. (கூஎ)

[சில ரகார ஈற்றுச் சொற்கள் புணருமாறு]

363. ஆரும் வெதிரும் சாரும் பீரும்
மெல்லெழுத்து மிகுதல் மெய்பெறத் தோன்றும்.

[சார் என்பது காழ் என்பதனோடு புணருமாறு]

364. சார்என் கிளவி காழ்வயின் வலிக்கும். (௬௯)

[பீர் என்பது புணருமாறு]

365. பீர்என் கிளவி அம்மொடுஞ் சிவணும். (௭௦)

[லகார ஈற்றுச் சொற்கள் வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

366. லகார இறுதி னகார இயற்றே. (௭௧)

[அவை மென்கணத்துடன் புணருமாறு]

367. மெல்லெழுத் தியையின் னகார மாகும். (௭௨)

[அவை அல்வழிக்கண் புணருமாறு]

368. அல்வழி யெல்லாம் உறழென மொழிப. (௭௩)

[லகர ஈறு தகரமுதன் மொழியோடு புணருமாறு]

369. தகரம் வருவழி ஆய்தம் நிலையலும்
புகரின் றென்மனார் புலமை யோரே. (௭௪)

[நெட்டெழுத்தின் ஈற்று லகாரம் புணருமாறு]

370. நெடியதன் இறுதி இயல்புமா ருளவே. (௭௫)

[சில லகார ஈற்றுச் சொற்கள் புணருமாறு]

371. நெல்லும் செல்லும் கொல்லும் சொல்லும்
அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமை யியல. (௭௬)

[இல் என்னுஞ் சொற் புணருமாறு]

372. இல்லென் கிளவி இன்மை செப்பின்
வல்லெழுத்து மிகுதலும் ஐயிடை வருதலும்
இயற்கை யாதலும் ஆகாரம் வருதலும்
கொளத்தகு மரபின் ஆகிடன் உடைத்தே. (எஎ)

[வல் என்னும் சொற் புணருமாறு]

373. வல்லென் கிளவி தொழிற்பெயர் இயற்றே. (எஅ)

374. நாயும் பலகையும் வரூஉங் காலை
ஆவயின் உகரங் கெடுதலும் உரித்தே
உகரங் கெடுவழி அகரம் நிலையும். (எகூ)

[பூல், வேல், ஆல் என்பன புணருமாறு]

375. பூல்வேல் என்றா ஆலென் கிளவியொ
டாமுப் பெயர்க்கும் அம் இடை வருமே. (அ0)

[லகார ஈற்றுத் தொழிற்பெயர் புணருமாறு]

376. தொழிற்பெயர் எல்லாம் தொழிற்பெயர் இயல.

[வெயில் என்னும் சொற் புணருமாறு]

377. வெயில்என் கிளவி மழையியல் நிலையும். (அஉ)

[வகார ஈற்றுச் சுட்டுப்பெயர் வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

378. சுட்டுமுத லாகிய வகர இறுதி
முற்படக் கிளந்த உருபியல் நிலையும். (அங)

[அவை அல்வழிக்கண் புணருமாறு]

379. வேற்றுமை யல்வழி ஆய்த மாகும். (அச)

[அவை மெல்லெழுத்தொடு புணருமாறு]

380. மெல்லெழுத் தியையின் அவ்வெழுத் தாகும். ()

[அவை ஏனை எழுத்துக்களோடு புணருமாறு]

381. ஏனவை புணரின் இயல்பென மொழிப. (அசு)

[ஏனை வகார ஈறு புணருமாறு]

382. ஏனை வகரம் தொழிற்பெயர் இயற்றே. (அஎ)

[ழகார ஈறு வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

383. ழகார இறுதி ரகார இயற்றே. (அஅ)

[தாழ் என்னுஞ் சொற் புணருமாறு]

384. தாழ்என் கிளவி கோலொடு புணரின்
அக்கிடை வருதல் உரித்து மாகும். (அகூ)

[தமிழ் என்னுஞ் சொற் புணருமாறு]

385. தமிழ்என் கிளவியும் அதனோ ரற்றே. (கூ0)

[குமிழ் என்னும் மரப்பெயர் புணருமாறு]

386. குமிழ்என் கிளவி மரப்பெய ராயின்
பீரென் கிளவியோ டோரியற் றாகும். (கூக)

[பாழ் என்னுஞ் சொற் புணருமாறு]

387. பாழ்என் கிளவி மெல்லெழுத் துறழ்வே. (கூஉ)

[ஏழ் என்னும் எண்ணுப் பெயர் புணருமாறு]

388. ஏழ்என் கிளவி உருபியல் நிலையும். (கூ௩)

389. அளவும் நிறையும் எண்ணும் வருவழி
நெடுமுதல் குறுகலும் உகரம் வருதலும்
கடிநிலை யின்றே ஆசிரி யர்க்க. (கூச)

390. பத்தென் கிளவி ஒற்றிடை கெடுவழி
நிற்றல் வேண்டும் ஆய்தப் புள்ளி. (கூரு)

391. ஆயிரம வருவழி உகரங் கெடுமே. (கூசு)

392. நூறூர்ந்து வரூஉம் ஆயிரக் கிளவிக்குக்
கூறிய நெடுமுதல் குறுக்கம் இன்றே. (கூஎ)

393. ஐ அம் பல் என வரூஉம் இறுதி
அல்பெயர் எண்ணினும் ஆயியல் நிலையும் (கூஅ)

394. உயிர்முன் வரினும ஆயியல் திரியாது. (கூகூ)

[கீழ் என்னுஞ் சொற் புணருமாறு]

395. கீழ் என் கிளவி உறழத் தோன்றும். (௧00)

[ளகார ஈற்றுச்சொல் வேற்றுமைக்கண் புணருமாறு]

396. ளகார இறுதி ணகார இயற்றே. (௧0௧)

[அது மென்கணத்துடன் புணருமாறு]

397. மெல்லெழுத் தியையின் ணகாரம ஆகும். (௧0௨)

[அஃது அல்வழிக்கண் புணருமாறு]

398. அல்வழி யெல்லாம் உறழென மொழிப. (௧0௩)

[ளகார ஈறு தகரமுதன் மொழியோடு புணருமாறு]

399. ஆய்தம் நிலையலும் வரைநிலை யின்றே
தகரம் வரூஉங் காலை யான. (௧0௪)

[நெட்டெழுத்தின் ஈற்று ளகாரம் புணருமாறு]

400. நெடியதன் இறுதி இயல்பா குநவும்
வேற்றுமை யல்வழி வேற்றுமை நிலையினும்
போற்றல் வேண்டும் மொழியுமா ருளவே. ()

[ளகார ஈற்றுத் தொழிற்பெயர் புணருமாறு]

401. தொழிற்பெயர் எல்லாம் தொழிற்பெயர் இயல.

[இருள் என்னும் சொற் புணருமாறு]

402. இருளென் கிளவி வெயிலியல் நிலையும். (க0எ)

[புள், வள் என்னுஞ் சொற்கள் புணருமாறு]

403. புள்ளும் வள்ளும் தொழிற்பெயர் இயல. (க0அ)

[மக்கள் என்னும் சொற் புணருமாறு]

404. மக்கள் என்னும் பெயர்ச்சொ லிறுதி
தக்கவழி யறிந்து வலித்தலும் உரித்தே. (க0கூ)

[இவ வோத்தின் புறனடை]

405. உணரக் கூறிய புணரியன் மருங்கிற்
கண்டுசெயற் குரியவை கண்ணினர் கொளலே.

9. குற்றியலுகரப் புணரியல்

[குற்றிய லுகரம் வருமிடம்]

406. ஈரெழுத் தொருமொழி
உயிர்த்தொடர் இடைத்தொடர்
ஆய்தத் தொடர்மொழி
வன்றொடர் மென்றொடர்
ஆயிரு மூன்றே உகரங் குறுகிடன். (க)

[ஈரொற்றுத் தொடர்மொழி என்ன தொடர் என்பது]

407. அவற்றுள்,
ஈரொற்றுத் தொடர்மொழி
இடைத்தொடர் ஆகா. (உ)

[குற்றுகரம் முற்றுகரமாய் நிற்கும் இடம்]

408. அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமைக் கண்ணும்
எல்லா இறுதியும் உகரம் நிலையும். (௩)

குற்றுகரம் அரைமாத்திரை பெறும் இடம்]

409. வல்லொற்றுத் தொடர்மொழி
வல்லெழுத்து வருவழித்
தொல்லை யியற்கை நிலையலும் உரித்தே. (௪)

[குற்றியலிகரம் தோன்றுமாறு]

410. யகரம் வருவழி இகரங் குறுகும்
உகரக் கிளவி துவரத் தோன்றாது. (௫)

[நெடிற்றொடர் உயிர்த்தொடர்க் குற்றியலுகரம் புணருமாறு]

411. ஈரெழுத்து மொழியும் உயிர்த்தொடர் மொழியும்
வேற்றுமை யாயின் ஒற்றிடை இனமிகத்
தோற்றம் வேண்டும் வல்லெழுத்து மிகுதி. (௬)

412. ஒற்றிடை இனமிகா மொழியுமா ருளவே
அத்திறத் தில்லை வல்லெழுத்து மிகலே. (௭)

[இடைத்தொடர் ஆய்தத்தொடர்க் குற்றிய லுகரம் புணருமாறு]

413. இடையொற்றுத் தொடரும் ஆய்தத் தொடரும்
நடையா யியல என்மனார் புலவர் (௮)

[வன்றொடர் மென்றொடர்க் குற்றியலுகரம் புணருமாறு]

414 வன்றொடர் மொழியும் மென்றொடர் மொழியும்
வந்த வல்லெழுத் தொற்றிடை மிகுமே [லாம்
மெல்லொற்றுத் தொடர்மொழி மெல்லொற் றெல்
வல்லொற் றிறுதி கிளையொற் றாகும். (௯)

[வன்றொடர் மென்றொடர்க் குற்றுகர ஈற்று மரப் பெயர் புணருமாறு]

415. மரப்பெயர்க் கிளவிக் கம்மே சாரியை. (கo)

[மென்றொடர்க் குற்றுகர ஈற்று மரப்பெயர் சில புணருமாறு]

416 மெல்லொற்று வலியா மரப்பெயரும் உளவே.()

[நெடிற்றொடர் வன்றொடர்க் குற்றுகரம் புணருமாறு]

417. ஈரெழுத்து மொழியும் வல்லொற்றுத் தொடரும்
அம் இடை வரற்கும் உரியவை உளவே
அம்மர பொழுகும் மொழிவயி னான. (கஉ)

[சில மென்றொடர்க் குற்றுகரம் புணருமாறு]

418. ஒற்றுநிலை திரியா தக்கொடு வரூஉம்
அக்கிளை மொழியும் உளவென மொழிப.(கங)

[குற்றுகர ஈற்று எண்ணுப்பெயர் புணருமாறு]

419. எண்ணுப்பெயர்க் கிளவி உருபியல் நிலையும். ()

[வண்டு, பெண்டு என்பன புணருமாறு]

420. வண்டும் பெண்டும் இன்னொடு சிவணும். (கரு)

421. பெண்டென் கிளவிக் கன்னும் வரையார். (கசு)

[குற்றுகர வினைப்பெயரும் சுட்டுப்பெயரும் புணருமாறு]

422. யாதென் இறுதியுஞ் சுட்டுமுத லாகிய
ஆய்த இறுதியும் உருபியல் நிலையும். (கஎ)

[சுட்டுப் பெயர் அல்வழிக்கண் புணருமாறு]

423. முன்னுயிர் வருமிடத் தாய்தப் புள்ளி
மன்னல் வேண்டும் அல்வழி யான. (கஅ)

424. எனைமுன் வரினே தான்நிலை யின்றே. (க௯)

[குற்றுகரம் அல்வழிக்கண் புணருமாறு]

425. அல்லது கிளப்பின் எல்லா மொழியும்
சொல்லிய பண்பின் இயற்கை யாகும். (உ0)

[வன்றொடர்க் குற்றியலுகரம் புணருமாறு]

426. வல்லொற்றுத் தொடர்மொழி
வல்லெழுத்து மிகுமே. (உக)

[இடப்பொருள் உணர்த்தும் குற்றுகர ஈற்று இடைச
சொற் புணருமாறு]

427. சுட்டுச்சினை நீடிய மென்றொடர் மொழியும்
யாவினா முதலிய மென்றொடர் மொழியும்
ஆயியல் திரியா வல்லெழுத் தியற்கை (உஉ)

[யாங்கு முதலிய வினாப்பெயர் புணருமாறு]

428. யாவினா மொழியே இயல்பு மாகும (உ௩)

[சுட்டுப் பெயரும் வினாப் பெயரும் புணருமாறு]

429. அந்நான் மொழியும் தந்நிலை திரியா (உ௪)

[உண்டு என்னும் மொழி புணருமாறு]

430. உண்டென் கிளவி உண்மை செப்பின்
முந்தை யிறுதி மெய்யொடுங் கெடுதலும்
மேனிலை ஒற்றே ளகாரம் ஆதலும
ஆமுறை யிரண்டும் உரிமையும் உடைத்தே
வல்லெழுத்து வரூஉங் காலை யான. (உ௫)

[குற்றுகர ஈற்றுத் திசைப் பெயர் அல்வழிக்கண்
புணருமாறு]

431. இருதிசை புணரின் எயிடை வருமே. (உ௬)

[கோணத் திசைப் பெயர்கள், பெருந்திசைப் பெயர் ளோடு புணருமாறு]

432 திரிபுவேறு கிளப்பின் ஒற்றும் உகரமும்
கெடுதல் வேண்டும் என்மனார் புலவர்
ஒற்றுமெய் திரிந்து னகார மாகும்
தெற்கொடு புணருங் காலை யான (உஎ)

[பத்தென்னும் எண்ணுப்பெயரோடு மற்றைய எண்ணுப்பெயர் புணருமாறு]

433 ஒன்றுமுத லாக எட்டன் இறுதி
எல்லா எண்ணும் பத்தன் முன்வரிற்
குற்றிய லுகரம் மெய்யொடுங் கெடுமே
முற்ற இன்னே வருஉம் இரண்டலங் கடையே (உஅ)

[பத்து என்னும் எண்ணுப்பெயரோடு இரண்டு என்னும் எண்ணுப்பெயர் புணருமாறு]

434 பத்தன் ஒற்றுக்கெட னகாரம் இரட்டல்
ஒத்த தென்ப இரண்டு வருகாலை. (உகூ)

[அதனோடு ஆயிரம் என்பது புணருமாறு]

435. ஆயிரம் வரினும் ஆயியல் திரியாது (௩0)

[அதனோடு நிறைப்பெயரும் அளவுப்பெயரும் புணருமாறு]

436. நிறையும் அளவும் வரூஉங் காலையும்
குறையா தாகும் இன்னென் சாரியை. (௩க)

[ஒன்று முதலிய எண்ணுப் பெயரோடு பத்து என்பது புணருமாறு]

437. ஒன்றுமுதல் ஒன்பான் இறுதி முன்னர்
நின்ற பத்தன் ஒற்றுக்கெட வாய்தம்

வந்திடை நிலையும் இயற்கைத் தென்ப
கூறிய இயற்கை குற்றிய லுகரம்
ஆறன் இறுதி அல்வழி யான. (௩௨)

[ஒன்று முதலிய நிலைமொழிகள் விகாரப்படுமாறு]

438. முதலீர் எண்ணினொற்று ரகரம் ஆகும்
உகரம் வருதல் ஆவயி னான. (௩௩)

439. இடைநிலை ரகரம் இரண்டென் எண்ணிற்கு
நடைமருங் கின்றே பொருள்வயி னான. (௩௪)

440. மூன்றும் ஆறும் நெடுமுதல் குறுகும். (௩௫)

441. மூன்றன் ஒற்றே பகாரம் ஆகும். (௩௬)

442 நான்கன் ஒற்றே றகாரம் ஆகும். (௩௭)

443. ஐந்தன் ஒற்றே மகாரம ஆகும். (௩௮)

444. எட்டன் ஒற்றே ணகாரம் ஆகும். (௩௯)

445. ஒன்பான் ஒகரமிசைத் தகரம் ஒற்றும்
முந்தை ஒற்றே ணகார மிரட்டும்
பஃதென் கிளவி ஆய்தபக ரங்கெட
நிற்றல் வேண்டும் ஊகாரக் கிளவி
ஒற்றிய தகரம் றகர மாகும். (௪0)

[ஒன்று முதலிய எண்ணுப்பெயரோடு அளவுப்பெய
ரும் நிறைப்பெயரும் புணருமாறு]

446. அளந்தறி கிளவியும் நிறையின் கிளவியும்
கிளந்த இயல தோன்றுங் காலை. (௪௧)

[மூன்று என்பது புணருமாறு]

447. மூன்றன் ஒற்றே வந்த தொக்கும். (௪௨)

[ஐந்து என்பது புணருமாறு]

448. ஐந்தன் ஒற்றே மெல்லெழுத் தாகும். (௪௩)

449. க-ச-த-ப முதன்மொழி வரூஉங் காலை. (௪௪)

[எட்டு என்பது சில அளவுப்பெயரோடு புணருமாறு]

450. ந-ம-வ என்னும் மூன்றொடு சிவணி
அகரம் வரினும் எட்டன்முன் இயல்பே. (௪௫)

[ஐந்தும மூன்றும் சில அளவுப்பெயரோடு புணருமாறு]

451. ஐந்தும் மூன்றும் ந-ம வரு காலை
வந்த தொக்கும் ஒற்றியல் நிலையே. (௪௬)

[மூன்று என்பது வகரமுதன் மொழியோடு புணருமாறு]

452. மூன்றன் ஒற்றே வகரம் வருவழித்
தோன்றிய வகரத் துருவா கும்மே. (௪௭)

[நான்கு என்பது புணருமாறு]

453. நான்கன் ஒற்றே லகாரம் ஆகும் (௪௮)

[ஐந்து என்பது புணருமாறு]

454. ஐந்தன் ஒற்றே முந்தையது கெடுமே. (௪௯)

[ஒரு, இரு என்பன உயிர் முதன் மொழியோடு புணருமாறு]

455. முதலீர் எண்ணின்முன் உயிர்வரு காலைத்
தவலென மொழிப உகரக் கிளவி
முதனிலை நீடல் ஆவயி னான. (௫௰)

[மூன்று, நான்கு, ஐந்து என்பன புணருமாறு]

456. மூன்றும் நான்கும் ஐந்தென் கிளவியும்
தோன்றிய வகரத் தியற்கை யாகும். (ருக)

457. மூன்றன் முதனிலை நீடலும் உரித்தே
உழக்கென் கிளவி வழக்கத் தான. (ருஉ)

[ஆறு என்பது புணருமாறு]

458. ஆறென் கிளவி முதனீ டும்மே. (ருங)

[ஒன்பது என்பது அளவுப்பெயர் முதலியவற்றோடு புணருமாறு]

459. ஒன்பான் இறுதி உருபுநிலை திரியா
தின்பெறல் வேண்டும் சாரியை மொழியே. ()

[ஒன்று முதல் ஒன்பான்களுடன் நூறு என்பது புணருமாறு]

460 நூறுமுன் வரினும் கூறிய இயல்பே. (ருரு)

[மூன்று என்பது நூற்றோடு புணருமாறு]

461. மூன்றன் ஒற்றே நகார மாகும். (ருசு)

[நான்கும் ஐந்தும் முன்வரும் நூற்றோடு புணருமாறு]

462. நான்கும் ஐந்தும் ஒற்றுமெய் திரியா. (ருஎ)

[ஒன்பது என்பது நூற்றோடு புணருமாறு]

463. ஒன்பான் முதனிலை முந்துகிளந் தற்றே
முந்தை யொற்றே ளகார மிரட்டும்
நூறென் கிளவி நகார மெய்கெட
ஊவா வாகும் இயற்கைத் தென்ப
வாயிடை வருதல் இகார ரகாரம்
ஈறுமெய் கெடுத்து மகர மொற்றும். (ருஅ)

[ஒரு, இரு என்னும் எண்ணுடன் ஆயிரம் புணருமாறு]

464. ஆயிரக் கிளவி வரூஉங் காலை
முதலீர் எண்ணின் உகரங் கெடுமே. (ருகூ)

465. முதனிலை நீடினும் மான மில்லை. (சுo)

[மூன்று என்பது புணருமாறு]

466. மூன்றன் ஒற்றே வகார மாகும். (சுக)

[நான்கு என்னும் எண் புணருமாறு]

467. நான்கன் ஒற்றே லகார மாகும். (சுஉ)

[ஐந்து என்னும் எண் புணருமாறு]

468. ஐந்தன் ஒற்றே யகார மாகும (சுங)

[ஆறு என்னும் எண் புணருமாறு]

469. ஆறன் மருங்கிற் குற்றிய லுகரம
ஈறுமெய் யொழியக் கெடுதல் வேண்டும். (சுச)

[ஒன்பது என்பது புணருமாறு.]

470. ஒன்பான் இறுதி உருபுநிலை திரியா
தின்பெறல் வேண்டும் சாரியை மரபே. (சுரு)

[ஒன்றுமுதல் ஒன்பான்களுடன் நூறு என்னும் அடை யடுத்த ஆயிரம் புணருமாறு]

471. நூறா யிரமுன் வரூஉங் காலை
நூறன் இயற்கை முதனிலைக் கிளவி. (சுசு)

[நூறு என்பதனுடன் ஒன்று முதல் ஒன்பான்கள் புணருமாறு]

472. நூறென் கிளவி ஒன்றுமுத லொன்பாற்
கீறுசினை யொழிய இனவொற்று மிகுமே. (சுஎ)

[நூறு என்பதுடன் ஒன்று முதல் ஒன்பான்கள்
அடை அடுத்தவழிப் புணருமாறு]

473. அவையூர் பத்தினும் அத்தொழிற் றாகும். (௬௮)

[நூறு என்பதனோடு அளவுப் பெயரும் நிறைப் பெய
ரும் புணருமாறு]

474. அளவும் நிறையும் ஆயியல் திரியாது
குற்றிய லுகரமும் வல்லெழுத் தியற்கையும்
முற்கிளந் தன்ன என்மனார் புலவர். (௬௯)

[அடையடுத் தபத்தனோடு ஒன்றுமுதல் ஒன்டான்கள்
புணருமாறு]

475. ஒன்று முதலாகிய பத்தூர் கிளவி
ஒன்றுமுதல் ஒன்பாற் கொற்றிடை மிகுமே
நின்ற ஆய்தம் கெடுதல் வேண்டும். (௭0)

[ஒருபது முதலியவற்றோடு ஆயிரம் புணருமாறு]

476. ஆயிரம் வரினே இன்னென் சாரியை
ஆவயின் ஒற்றிடை மிகுத லில்லை. (௭௧)

[அவற்றோடு அளவுப் பெயரும் நிறைப் பெயரும்
புணருமாறு]

477. அளவும் நிறையும் ஆயியல் திரியா. (௭௨)

[ஒன்று முதல் ஒன்பான்களோடு பொருட் பெயர்
புணருமாறு]

478. முதனிலை எண்ணின்முன் வல்லெழுத் துவரினும்
ஞ-ந-மத் தோன்றினும் ய-வவந் தியையினும்
முதனிலை யியற்கை என்மனார் புலவர். (௭௩)

479. அதனிலை உயிர்க்கும் யாவரு காலை
முதனிலை ஒகரம் ஓவா கும்மே
ரகரத் துகரம் துவரக் கெடுமே. (எச)

[இரண்டு முதல் ஒன்பான்களின் முன்னர் மா என்னும் சொல் புணருமாறு]

480. இரண்டுமுதல் ஒன்பான் இறுதி முன்னர்
வழங்கியன் மாஎன் கிளவி தோன்றின்
மகர அளவொடு நிகரலும் உரித்தே. (எரு)

[லகார ளகார வீற்றுச் செய்யுள் முடிவு]

481. ல-னஎன வரூஉம் புள்ளி யிறுதிமுன்
உம்மும் கெழுவும் உளப்படப் பிறவும்
அன்ன மரபின் மொழியிடைத் தோன்றிச்
செய்யுட் டொடர்வயின் மெய்பெற நிலையும்
வேற்றுமை குறித்த பொருள்வயி னான (எசா)

[இவ் வதிகாரத்திற் புணர்க்கப்படாத சொற்கள் வருமாறு]

482. உயிரும் புள்ளியும் இறுதி யாகிக்
குறிப்பினும் பண்பினும் இசையினும் தோன்றி
நெறிப்பட வாராக் குறைச்சொற் கிளவியும்
உயர்திணை அஃறிணை ஆயிரு மருங்கின்
ஐம்பா லறியும் பண்புதொகு மொழியும்
செய்யும் செய்த என்னுங் கிளவியின்
மெய்யொருங் கியலும் தொழிறொகு மொழியும்
தம்மியல் கிளப்பின் தம்முற் றம்வரூஉம்
எண்ணின் தொகுதி உளப்படப் பிறவும்
அன்னவை யெல்லாம் மருவின் பாத்திய
புணரியல் நிலையிடை உணரத் தோன்றா. (எஎ)

[இவ்வதிகாரத்திற்குப் புறனடை]

483. கிளந்த அல்ல செய்யுளுள் திரிநவும்
வழங்கியன் மருங்கின் மருவொடு திரிநவும்
விளம்பிய இயற்கையின் வேறுபடத் தோன்றின்
வழங்கியன் மருங்கின் உணர்ந்தனர் ஒழுக்கல்
நன்மதி நாட்டத் தென்மனார் புலவர். (எஅ)

எழுத்ததிகாரம் முற்றிற்று

[எழுத்ததிகாரத்தில் அடங்கும் இயல்களின் பெயரும் அவற்றின் முறையும்]

வெண்பா

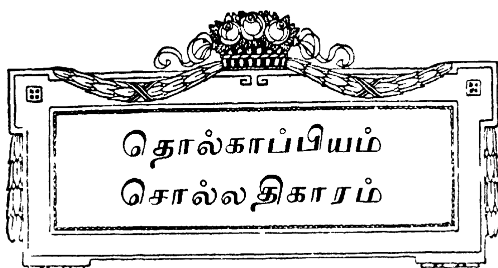
நூலின் மரபு மொழிமரபு நுண்பிறப்பு
மேலைப் புணர்ச்சி தொகைமரபு — பாலாம்
உருபியலின் பின்னுயிர் புள்ளி மயக்கம்
தெரிவரிய குற்றுகரம் செப்பு

[இவ்வதிகாரத்திற் கண்ட இயல்களின் தொகையும் நூற்பாக்களின் தொகையும்]

வெண்பா

எழுத்ததி காரத்துச் சூத்திரங்க ளெல்லாம்
ஒழுக்கிய வொன்பதோத் துள்ளும் — வழுக்கின்றி
நானூற் றிருநாற்பான் மூன்றென்று நாவலர்கண்
மேனூற்று வைத்தார் விரித்து.




தொல்காப்பியம்
சொல்லதிகாரம்

சொல்லதிகாரம்

1. கிளவியாக்கம்

[சொல் இருதிணைப்படும் என்பது]

484. உயர்திணை யென்மனார் மக்கட் சுட்டே
அஃறிணை யென்மனார் அவரல பிறவே
ஆயிரு திணையின் *இசைக்குமன் சொல்லே. (க)

[உயர்திணையின் பாகுபாடு]

485. ஆடூஉ அறிசொல் மகடூஉ அறிசொல்
பல்லோ ரறியுஞ் சொல்லொடு சிவணி
அம்முப் பாற்சொல் உயர்திணை யவ்வே (உ)

[அஃறிணையின் பாகுபாடு]

486. ஒன்றறி சொல்லே பலவறி சொல்லென்
றாயிரு பாற்சொல் அஃறிணை யவ்வே. (ங)

[பால் தெரிக்கும் விகுதிபெறாத சொற்கள்]

487. பெண்மை சுட்டிய உயர்திணை மருங்கின்
ஆண்மை திரிந்த பெயர்நிலைக் கிளவியும்
தெய்வஞ் சுட்டிய பெயர்நிலைக் கிளவியும்
இவ்வென அறியும்அந் தந்தமக் கிலவே
உயர்திணை மருங்கிற் பால்பிரிந் திசைக்கும்.(ச)

* இசைக்குமன — சேனாவரையர்.

[ஆண்பால் உணர்த்தும் விகுதி]

488 னஃகான் ஒற்றே ஆடூஉ அறிசொல். (ரு)

[பெண்பால் உணர்த்தும் விகுதி]

489 ளஃகான் ஒற்றே மகடூஉ அறிசொல். (சா)

[பலர்பால் உணர்த்தும் விகுதி]

490 ரஃகான் ஒற்றும் பகர இறுதியும்
மாரைக் கிளவி உளப்பட மூன்றும்
நேரத் தோன்றும் பலரறி சொல்லே. (எ)

[ஒன்றன்பால் உணர்த்தும் விகுதி]

491. ஒன்றறி கிளவி த-ற-ட ஊர்ந்த
குன்றிய லுகரத் திறுதி யாகும். (அ)

[பலவின்பால் உணர்த்தும் விகுதி]

492. அ-ஆ வ-என வரூஉம் இறுதி
அப்பான் மூன்றே பலவறி சொல்லே. (கூ)

[பால் உணர்த்தும் விகுதி வினைச்சொல்லில் தோன்றும் என்பது]

493. இருதிணை மருங்கின் ஐம்பால் அறிய
ஈற்றினின் றிசைக்கும் பதினோ ரெழுத்தும்
தோற்றந் தாமே வினையொடு வருமே (க0)

[ஒருபால் உணர்த்தும் வினைச்சொல் மற்றொருபால் உணர்த்தும் பெயர்ச் சொல்லுடன் மயங்காது என்பது]

494. வினையிற் றோன்றும் பாலறி கிளவியும்
பெயரிற் றோன்றும் பாலறி கிளவியும்
மயங்கல் கூடா தம்மர பினவே. (கக)

495. ஆண்மை திரிந்த பெயர்நிலைக் கிளவி
ஆண்மை அறிசொற் காகிடன் இன்றே (கஉ)

[வினாவும் செப்பும் வழுவுதல் ஆகா என்பது]

496. செப்பும் வினாவும் வழாஅல் ஓம்பல் (கங)

[வினா செப்பாகும் இடம்]

497 வினாவுஞ் செப்பே வினாவெதிர் வரினே. (கச)

498. செப்பே வழீஇயினும் வரைநிலை யின்றே
அப்பொருள் புணர்ந்த கிளவி யான (கரு)

[செப்பிற்கும் வினாவிற்கும் மரபு]

499 செப்பினும் வினாவினும் சினைமுதற் கிளவிக்
கப்பொருள் ஆகும் உறழ்துணைப் பொருளே.()

[மரபு வழுவமைதி]

500 தகுதியும் வழக்குந் தழீஇயின ஒழுகும்
பகுதிக் கிளவி வரைநிலை யிலவே. (கஎ)

[செய்யுள் வழக்கு]

501. இனச்சுட் டில்லாப் பண்புகொள் பெயர்க்கொடை
வழக்கா றல்ல செய்யு ளாறே. (கஅ)

[இயற்கைப் பொருளை இவ்வாறு சொல்லல் வேண்டும் என்பது]

502 இயற்கைப் பொருளை இற்றெனக் கிளத்தல்.(ககூ)

[செயற்கைப் பொருளைச சொல்லுமாறு]

503. செயற்கைப் பொருளை ஆக்கமொடு கூறல். (உ0)

[ஆக்கம் காரணம் பெற்று வரும் என்பது]

504. ஆக்கந் தானே காரண முதற்றே. (உக)

[வழக்கில் ஆக்கம் காரணமின்றி வரும்]

505. ஆக்கக் கிளவி காரண மின்றியும்
போக்கின் றென்ப வழக்கின் உள்ளே. (உஉ)

[பால் துணியாத ஐயப்பொருளைக் கூறுமாறு]

506 பான்மயக் குற்ற ஐயக் கிளவி
தானறி பொருள்வயிற் பன்மை கூறல். (உங)

507. உருவென மொழியினும் அஃறிணைப் பிரிப்பினும்
இருவீற்றும் உரித்தே சுட்டுங் காலை. (உச)

[ஐயமறுத்துத் துணிந்த பொருளைக் கூறுமாறு]

508. தன்மை சுட்டலும் உரித்தென மொழிப
அன்மைக் கிளவி வேறிடத் தான. (உரு)

[முன் வண்ணங் கூறிப் பின் சினை கூறவேண்டும் என்பது]

509. அடைசினை முதலென முறைமூன்றும் மயங்காமை
நடைபெற் றியலும் வண்ணச் சினைச்சொல். (உசு)

[பால்வழுவும் திணைவழுவும்]

510. ஒருவரைக் கூறும் பன்மைக் கிளவியும்
ஒன்றனைக் கூறும் பன்மைக் கிளவியும்
வழக்கின் ஆகிய உயர்சொற் கிளவி
இலக்கண மருங்கிற் சொல்லா றல்ல. (உஎ)

[இடஞ்சுட்டும் முதனிலை இவை என்பது]

511. செலவினும் வரவினும் தரவினுங் கொடையினும்
நிலைபெறத் தோன்றும் அந்நாற் சொல்லும்
தன்மை முன்னிலை படர்க்கை யென்னும்
அம்மூ விடத்தும் உரிய என்ப. (உஅ)

512. அவற்றுள்,
தருசொல் வருசொல் ஆயிரு கிளவியும்
தன்மை முன்னிலை ஆயீ ரிடத்த (உகூ)

513. ஏனை யிரண்டும் ஏனை யிடத்த. (ரு௦)

[அறியாப் பொருள்மேல் சொல் நிகழ்த்துமாறு]

514. யாதுஎவன் என்னும் ஆயிரு கிளவியும்
அறியாப் பொருளவயிற் செறியத் தோன்றும்.()

[யாது என்பது அறிந்த பொருள்வயினும் வரும் என்பது.]

515. அவற்றுள்
யாதென வரூஉம் வினாவின கிளவி
அறிந்த பொருள்வயின் ஐயந் தீர்தற்குத்
தெரிந்த கிளவி * ஆதலும் உரித்தே. (ருஉ)

[இத்துணை என்று அறியப்பட்ட பொருள்களுக்கு முற்றும்மை கொடுக்கவேண்டும் என்பது.]

516. இனைத்தென அறிந்த சினைமுதற் † கிளவிக்கு
வினைப்படு தொகுதியின் உம்மை வேண்டும். ()

[நிலையாப் பொருள்களுக்கும் முற்றும்மை வேண்டும் என்பது]

517. மன்னாப் பொருளும் அன்ன இயற்றே. (ருச)

[அல்லதில் என்னுஞ் செப்பு நிகழ்த்துமாறு]

518. எப்பொருள் ஆயினும் அல்ல தில்லெனின்
அப்பொருள் அல்லாப் பிறிதுபொருள் கூறல் ()

519 அப்பொருள் கூறிற் சுட்டிக் கூறல். (ருசு)

* ஆகலும — வேறு பாடம.
† கிளவி — இளமபூரணர்.

[பொருட்பெயர் சுட்டுப்பெயராய் நிற்றல்]

520. பொருளொடு புணராச் சுட்டுப்பெய ராயினும்
பொருள்வேறு படாஅது தொன்று கும்மே.(௩௮)

[இயற்பெயர்க்குப் பின் சுட்டுப்பெபர் வரல்வேண்டும் என்பது]

521. இயற்பெயர்க் கிளவியும் சுட்டுப்பெயர்க் கிளவியும்
வினைக்கொருங் கியலும் காலந் தோன்றிற்
சுட்டுப் பெயர்க்கிளவி முற்படக் கிளவார்
இயற்பெயர் வழிய என்மனார் புலவர். (௩௯)

[செய்யுளில் சுட்டுப்பெயர் முன்வரலாம் என்பது]

522. முற்படக் கிளத்தல் செய்யுளுள் உரித்தே.(௩௰)

[காரணக் கிளவியும் சுட்டுப்பெயாபோல் பின்வரும் என்பது]

523. சுட்டு முதலாகிய காரணக் கிளவியும்
சுட்டுப்பெயர் இயற்கையிற் செறியத் தோன்றும்

[சிறப்புப் பெயர்க்குப் பின்னர் இயற்பெயர் வரும் என்பது]

524. சிறப்பின் ஆகிய பெயர்நிலைக் கிளவிக்கும்
இயற்பெயர்க் கிளவி முற்படக் கிளவார். (௪௧)

[ஒருபொருள் குறித்த பல்பெயர் வெவ்வேறு வினை பெறா என்பது]

525. ஒருபொருள் குறித்த வேறுபெயர்க் கிளவி
தொழில்வேறு கிளப்பின் ஒன்றிடன் இலவே ()

[திணை வழுவமைதி]

526. தன்மைச் சொல்லே அஃறிணைக் கிளவியென்
றெண்ணுவழி மருங்கின் விரவுதல் வரையார். ()

[ஒன்று என்னும் எண்ணல்லாத மற்றை எண்ணுப் பெயர்களி லிருந்து ஆண்பால் பெண்பாற் சொற்-கள் பிறவா என்பது]

527. ஒருமை யெண்ணின் பொதுப்பிரி பாற்சொல்
ஒருமைக் கல்ல தெண்ணுமுறை நில்லாது (சச)

[வியங்கோளாயின் திணை விரவும் என்பது]

528. வியங்கோள் எண்ணுப் பெயர் திணைவிரவு வரையார்

[பல வினைகளைக் குறிக்குமிடத்துப் பொதுவினையாற் கூறவேண்டும் என்பது]

529. வேறு வினைப் பொதுச்சொ லொரு*வினை கிளவார்
530. எண்ணுங் காலும் அதுவதன் மரபே. (சஎ)

[இரட்டைக் கிளவி பிரிந்து இசையாது என்பது]

531. இரட்டைக் கிளவி †இரட்டிற்பிரிந் திசையா. ()

[தலைமையும் பன்மையும் பற்றிய பெயர்வழக்கு]

532. ஒருபெயர்ப் பொதுச்சொல் உள்பொருள் ஒழியத்
தெரிபுவேறு கிளத்தல் தலைமையும் பன்மையும்
உயர்திணை மருங்கினும் அஃறிணை மருங்கினும்.

[அடிப்பட்ட வழக்கால் பெயரும் தொழிலும் பால் உணர்த்துதல்]

533. பெயரினும் தொழிலினும் பிரிபவை யெல்லாம்
மயங்கல் கூடா வழக்குவழிப் பட்டன. (ருo)

[திணை விரவிவரும் பெயர்கள் செய்யுளில் அஃறிணை முடிபுபெறும் என்பது]

534. பலவயி னானும் எண்ணுத்திணை விரவுப்பெயர்
அஃறிணை முடிபின செய்யு ளுள்ளே. (ருக)

* வினைக்கிளவார் — இளம்பூரணர்.
† இரட்டுப பிரிந்து — இளம்பூரணர்.

[பலபொருள் ஒரு சொல்லின் பாகுபாடு]

535. வினைவேறு படூஉம் பலபொருள் ஒருசொல்
வினைவேறு படாஅப் பலபொருள் ஒருசொலென்
றாயிரு வகைய பலபொருள் ஒருசொல். (ருஉ)

[வினை வேறுபடும் பலபொருள் ஒருசொல் வினை முதலியவற்றால் பொருள் தெரியும் என்பது]

536. அவற்றுள்
வினைவேறு படூஉம் பலபொருள் ஒருசொல்
வேறுபடு வினையினும் இனத்தினும் சார்பினும்
தேறத் தோன்றும் பொருள்தெரி நிலையே. (ருங)

537. ஒன்றுவினை மருங்கின் ஒன்றித் தோன்றும். ()

[வினை வேறுபடாப் பலபொருள் ஒரு சொல்லைக் கிளந்து கூறல்வேண்டும் என்பது]

538. வினைவேறு படாஅப் பலபொருள் ஒருசொல்
நினையுங் காலைக் கிளந்தாங் கியலும். (ருரு)

[குறித்த பொருளைத் தெரித்துக் கூறல் வேண்டும் என்பது]

539. குறித்தோன் கூற்றந் தெரித்துமொழி கிளவி. ()

[உயர்திணைக் குறிப்புப்பெயர் அஃறிணை முடிபேற்கும் என்பது]

540. குடிமை யாண்மை இளமை மூப்பே
அடிமை வன்மை விருந்தே குழுவே
பெண்மை அரசே மகவே குழவி
தன்மை திரிபெயர் உறுப்பின் கிளவி
காதல் சிறப்பே செறற்சொல் விறற்சொலென்

537, 538 இவ்விரண்டையும் ஒன்றாகக்கொள்வர் சேனாவரையர்.

ருவறு மூன்றும் உளப்படத் தொகைஇ
அன்ன பிறவும் அவற்றொடு சிவணி
முன்னத்தின் உணருங் கிளவி யெல்லாம்
உயர்திணை மருங்கின் நிலேயின ஆயினும்
அஃறிணை மருங்கிற் கிளந்தாங் கியலும். (நுஎ)

[அஃறிணை முடிபு பெறும் உயர்திணைச் சொற்கள்]

541. காலம் உலகம் உயிரே உடம்பே
பால்வரை தெய்வம் வினையே பூத
ஞாயிறு திங்கள் சொல்லென வரூஉம்
ஆயீ ரைந்தொடு பிறவும் அன்ன
ஆவயின் வரூஉம் கிளவி யெல்லாம்
பால்பிரிந் திசையா உயர்திணை மேன. (நுஅ)

[காலம் முதலிய சொற்கள் ஈறுதிரியாது உயர்திணை முடிபு பெறும் என்பது]

542 நின்றாங் கிசைத்தல் இவணியல் பின்றே. (நுகூ)

[ஈறுதிரியின் உயர்திணை முடிபுபெறும் என்பது]

543. இசைத்தலும் உரிய வேறிடத் தான. (கூ0)

[அருத்தாபத்திப் பொருள்]

544. எடுத்த மொழியினம் செப்பலும் உரித்தே. ()

[பன்மைச் சினைப்பெயர் முதல்வினையான் முடியும் வழிப் பன்மைவினை பெறவேண்டா, என்பது]

545. கண்ணும் தோளும் முலையும் பிறவும்
பன்மை சுட்டிய சினைநிலைக் கிளவி
பன்மை கூறுங் கடப்பா டிலவே
தம்வினைக் கியலும் எழுத்தலங் கடையே (கூஉ)

2. வேற்றுமையியல்

[வேற்றுமை இத்தனை என்பது]

546. வேற்றுமை தாமே ஏழென மொழிப. (க)

547. விளிகொள் வதன்கண் விளியோ டெட்டே. (உ)

[வேற்றுமையின் பெயரும் முறையும்]

548. அவைதாம்
பெயர் ஐ ஒடு கு
இன் அது கண் விளி என்னும் ஈற்ற. (ங)

[எழுவாய் வேற்றுமையின் வடிவு]

549. அவற்றுள்
எழுவாய் வேற்றுமை பெயர்தோன்று நிலையே.

[எழுவாய் ஏற்கும் பயனிலை அறுவகை என்பது]

550. பொருண்மை சுட்டல் வியங்கொள வருதல்
வினைநிலை உரைத்தல் வினாவிற் கேற்றல்
பண்புகொள வருதல் பெயர்கொள வருதலென்
றன்றி அனைத்தும் பெயர்ப்பய னிலையே. (ரு)

[தொகைப் பெயரும் பயனிலைகொள்ளும் என்பது]

551. பெயரி னாகிய தொகையுமா ருளவே
அவ்வும் உரிய அப்பா லான. (சா)

[எழுவாய் வெளிப்படத் தோன்றி நிற்றல் வேண்டும் என்பது]

552. எவ்வயிற் பெயரும் வெளிப்படத் தோன்றி
அவ்வியல் நிலையல் செவ்வி தென்ப (எ)

[உருபு நிற்கும் இடம்]

553. கூறிய முறையின் உருபுநிலை திரியா
தீறுபெயர்க் காகும் இயற்கைய என்ப. (௮)

[பெயர்ச்சொல்லின் இலக்கணம்]

554. பெயர்நிலைக் கிளவி காலந் தோன்றா
தொழில்நிலை ஒட்டும் ஒன்றலங் கடையே. (௯)

[இரண்டாம் வேற்றுமையின் பொருள்]

555. இரண்டா குவதே
ஐஎனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
எவ்வழி வரினும் வினையே வினைக்குறிப்
பவ்விரு முதலிற் றோன்றும் அதுவே. (௧௦)

556. காப்பின் ஒப்பின் ஊர்தியின் இழையின்
ஒப்பிற் புகழிற் * பழியின் என்றா
பெறலின் இழவின் காதலின் வெகுளியின்
செறலின் உவத்தலின் கற்பின் என்றா
அறுத்தலின் குறைத்தலின்
தொகுத்தலின் பிரித்தலின்
நிறுத்தலின் அளவின்
எண்ணின் என்றா
ஆக்கலின் சார்தலின் செலவின் கன்றலின்
நோக்கலின் அஞ்சலின் சிதைப்பின் என்றா
அன்ன பிறவும் அம்முதற் பொருள
என்ன கிளவியும் அதன்பால என்மனார். (௧௧)

555, 556 இவ்விரண்டையும் ஒன்றாக்கொள்வர் இளம்பூரணர்.
* பழிப்பின் — இளம்பூரணர்.

[மூன்றாம் வேற்றுமையின் பொருள்]

557. மூன்றா குவதே
ஒடுவெனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
வினைமுதல் கருவி அனைமுதற் றதுவே. (கஉ)

558. அதனின் இயறல் அதற்றகு கிளவி
அதன்வினைப் படுதல் அதனின் ஆதல்
அதனிற் கோடல் அதனொடு மயங்கல்
அதனோ டியைந்த ஒருவினைக் கிளவி
அதனோ டியைந்த வேறுவினைக் கிளவி
அதனோ டியைந்த வொப்பல ஒப்புரை
இன்னா னேது ஈங்கென வரூஉம
அன்ன பிறவும் அதன்பால என்மனார். (கங)

[நான்காம் வேற்றுமையின் பொருள்]

559. நான்கா குவதே
குஎனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
எப்பொருள் ஆயினுங் கொள்ளும் அதுவே. (கச)

560. அதற்குவினை உடைமையின்
அதற்குடம் படுதலின்
அதற்குப்படு பொருளின்
அதுவாகு கிளவியின்
அதற்கியாப் புடைமையின்
அதற்பொருட் *டாதலின்
நட்பிற் பகையிற் காதலிற் சிறப்பினென்
றப்பொருட் கிளவியும் அதன்பால என்மனார்.

557, 558 இவ்விரண்டையும் ஒன்றாக்கொள்வர் இளம்பூரணர்.
559, 560 இவ்விரண்டையும் ஒன்றாக்கொள்வர் இளம்பூரணர்.
* டாகலின — இளம்பூரணர்.

[ஐந்தாம் வேற்றுமையின் பொருள்]

561. ஐந்தாகுவதே
இன்னெனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
இதனின் இற்றிது என்னும் அதுவே. (கரு)

562 வண்ணம் வடிவே அளவே சுவையே
தண்மை வெம்மை அச்சம் என்றா
நன்மை தீமை சிறுமை பெருமை
வன்மை மென்மை கடுமை என்றா
முதுமை இளமை சிறத்தல் இழித்தல்
புதுமை பழமை ஆக்கம் என்றா
இன்மை உடைமை நாற்றந் தீர்தல்
பன்மை சின்மை பற்று விடுதலென்
றன்ன பிறவும் அதன்பால என்மனார். (கஎ)

[ஆறாம் வேற்றுமையின் பொருள்]

563 ஆறாகுவதே
அதுவெனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
தன்னினும் பிறிதினும் இதனது இதுவெனும்
அன்ன கிளவிக் கிழமைத் ததுவே. (கஅ)

564. இயற்கையின் உடைமையின்
முறைமையின் கிழமையின்
செயற்கையின் முதுமையின்
வினையின் என்றா
கருவியின் துணையின் கலத்தின் முதலின்
ஒருவழி உறுப்பின் குழுவின் என்றா

561, 562 இவ்விரண்டையும் ஒன்றாக்கொள்வர் இளம்பூரணர்.
563, 564 இவ்விரண்டையும் ஒன்றாக்கொள்வர் இளம்பூரணர்.

தெரிந்துமொழிச் செய்தியின்
நிலையின் வாழ்ச்சியின்
திரிந்து வேறுபடூஉம் பிறவும் அன்ன
கூறிய மருங்கில் தோன்றுங் கிளவி
ஆறன் பால என்மனார் புலவர். (௧௯)

[ஏழாம் வேற்றுமையின் பொருள்]

565. ஏழாகுவதே
கண்ணெனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
வினைசெய் இடத்தின் நிலத்தின் காலத்தின்
அனைவகைக் குறிப்பின் தோன்றும் அதுவே.()

[ஏழாம் வேற்றுமையின் உருபுகள்]

566 கண்கால் புறம் அகம் உள்உழை கீழ்மேல்
பின் *சார அயல்புடை †தேவகை எனாஅ
முன்இடை கடைதலை வலம்இடம் எனாஅ
அன்ன பிறவும் அதன்பால என்மனார். (௨௧)

[வேற்றுமைத் தொகையை விரிக்குமாறு]

567. வேற்றுமைப் பொருளை விரிக்குங் காலை
ஈற்றுநின் றியலும் தொகைவயிற் *பிரிந்து
பல்லா றாகப் பொருள்புணர்ந் திசைக்கும்
எல்லாச் சொல்லும் உரிய என்ப. (௨௨)

565, 566 இவ்விரண்டையும் ஒன்றாக்கொள்வா இளம்பூரணா.
* சாரபயல் — இளம்பூரணா.
† தேமவகை — இளம்பூரணா.

567 இச்சூத்திரத்தை இரண்டாக்கி,
'வேற்றுமை — பிரிந்தே' எனபதனை ஒன்றாகவும,
'பல்லாறாக — என்ப' எனபதனை மற்றொன்றாகவும்
பிரித்து உரை கூறுவர் இளம்பூரணர்.
* பிரித்தே — இளம்பூரணம.

3. வேற்றுமை மயங்கியல்

[இரண்டாம் வேற்றுமை ஏழாம் வேற்றுமையொடு மயங்குதல்]

568. கருமம் அல்லாச் சார்பென் கிளவிக்
உரிமையும் உடைத்தே கண்ணென் வேற்றுமை.

569. சினைநிலைக் கிளவிக் கையும் கண்ணும்
வினைநிலை ஒக்கும் என்மனார் புலவர். (௨)

570. கன்றலும் செலவும் ஒன்றுமார் வினையே. (௩)

[முதற்சொல்லொடு தொடர்ந்த சினைச்சொல் வேற்றுமை ஏற்குமாறு]

571. முதற்சினைக் கிளவிக் கதுஎன் வேற்றுமை
முதற்கண் வரினே சினைக்கை வருமே. (௪)

572. முதல்முன் ஐவரிற் கண்ணென் வேற்றுமை
சினைமுன் வருதல் தெள்ளி தென்ப. (௫)

[முதலும் சினையும் சொல்லுவான் குறிப்பின என்பது]

573. முதலும் சினையும் பொருள்வேறு படாஅ
நுவலுங் காலைச் சொற்குறிப் பினவே. (௬)

[பிண்டப்பெயர், முதற்பெயர் சினைப்பெயர்களின் இலக்கணம் பெறும் என்பது]

574. பிண்டப் பெயரும் ஆயியல் திரியா
பண்டியல் மருங்கின் மரீஇய பண்பே. (௭)

[ஒரு வினைக்கண்வரும் ஒடு உருபு உயர்ந்த பொருளைப்

575. ஒருவினை ஒடுச்சொல் உயர்பின் வழித்தே. (௮)

[எதுப்பொருள் மூன்றாம் வேற்றுமைக்கண்ணும் ஐந்தாம் வேற்றுமைக்கண்ணும் வரும் என்பது.]

576. மூன்றனும் ஐந்தனும் தோன்றக் கூறிய
ஆக்கமொடு புணர்ந்த ஏதுக் கிளவி
நோக்கோ ரனைய என்மனார் புலவர். (௰)

[நோக்கல் நோக்கத்திற்கு ஏதுவும் செயப்படு பொருளும் ஒத்த உரிமையவாம் என்பது]

577. இரண்டன் மருங்கின் நோக்கல் நோக்கமவ்
விரண்டன் மருங்கின் ஏதுவும் ஆகும். (க0)

[ஆறும்வேற்றுமைப் பொருண்மேல்வரும் உயர்திணைத் தொகைக்கண் நான்கனுருபு விரியும் என்பது]

578. அதுஎன் வேற்றுமை உயர்திணைத் தொகைவயின்
அதுஎன் உருபுகெடக் குகரம் வருமே. (கக)

[தடுமாறு தொழிற்பெயர்க்கண் இரண்டாவதும் மூன்றாவதும் மயங்கும் என்பது]

579. தடுமாறு தொழிற்பெயர்க் கிரண்டும் மூன்றுமே
கடிநிலை இலவே பொருள்வயி னான. (க௨)

580. ஈற்றுப்பெயர் முன்னர் மெய்யறி பனுவலின்
வேற்றுமை தெரிப உணரு மோரே. (க௩)

[ஓம்படைப்பொருட்கண் இரண்டாவதும் மூன்றாவ-தும் மயங்கும் என்பது]

581. ஓம்படைக் கிளவிக் கையும் ஆனும்
தாம்பிரி விலவே தொகைவரு காலை. (க௪)

[வாழ்ச்சிக் கிழமைக்கண் ஆறாவதும் ஏழாவதும் மயங்கும் என்பது]

582. ஆறன் மருங்கின் வாழ்ச்சிக் கிழமைக்
கேழு மாகும் உறைநிலத் தான. (க௫)

[கொடைப்பொருட்கண் நான்காவதும் ஆறாவதும் மயங்கும் என்பது]

583. குத்தொக வரூஉம் கொடையெதிர் கிளவி
அப்பொருள் ஆறற் குரித்து மாகும். (கசு)

[அச்சப் பொருட்கண் ஐந்தாவதும் இரண்டாவதும் மயங்கும் என்பது]

584. அச்சக் கிளவிக் கைந்தும் இரண்டும்
எச்சம் இலவே பொருள்வயி னான. (கஎ)

[வேற்றுமை மயக்கமும் தொன்றுதொட்டு வரும் வழக்கிற் பிழையாது என்பது]

585. அன்ன பிறவும் தொன்னெறி பிழையா
துருபினும் பொருளினும் மெய்தடு மாறி
இருவயின் நிலையும் வேற்றுமை எல்லாம்
திரிபிடன் இலவே தெரியு மோர்க்கே. (கஅ)

[பல உருபு தொடர்ந்து அடுக்கி வந்த வேற்றுமைச் சொற்கள் ஒரு முடிபு பெறும் என்பது]

586. உருபுதொடர்ந் தடுக்கிய வேற்றுமைக் கிளவி
ஒருசொல் நடைய பொருள்செல் மருங்கே. (கக)

[வேற்றுமை உருபு இடையிலன்றி இறுதியிலும் விரிந்து நிற்கும் என்பது]

587. இறுதியும் இடையும் எல்லா உருபும்
நெறிபடு பொருள்வயின் நிலவுதல் வரையார். ()

[ஓர் உருபு மற்றோர் உருபினை ஏற்றலும் உருபு தொகுதலும் வழக்கின்படி என்பது]

588. பிறிதுபிறி தேற்றலும் உருபுதொக வருதலும்
நெறிபட வழங்கிய வழிமருங் கென்ப. (உக)

[இரண்டாவதிலும் ஏழாவதிலும் அல்லது இறுதிக்கண்
உருபு தொகாது என்பது]

589. ஐயுங் கண்ணும் அல்லாப் பொருள்வயின்
மெய்யுருபு தொகாஅ இறுதி யான. (உ௨)

[எந்த உருபுகள் வரினும் பொருளின்படி வேற்றுமை
கொள்ளவேண்டும் என்பது]

590. யாதன் உருபிற் கூறிற் றாயினும்
பொருள்செல் மருங்கின் வேற்றுமை சாரும். ()

[எதிர்மறைக்கண்ணும் வேற்றுமைப் பொருள் திரிதல்
இல்லை என்பது]

591. எதிர்மறுத்து மொழியினும் தத்தம் மரபிற்
பொருள்நிலை திரியா வேற்றுமைச் சொல்லே.()

[சில உருபுகள் செய்யுளில் திரிந்து நிற்கும் என்பது]

கு ஐ ஆனென வரூஉம் இறுதி
அவ்வொடு சிவணும் செய்யு ளுள்ளே. (உ௫)

592. அஎனப் பிறத்தல் அஃறிணை மருங்கின்
குவ்வும் ஐயும் இல்லென மொழிப. (உ௬)

[நான்கனுருபு ஏனைய உருபுகளின் பொருள்களோடு
மயங்கும் என்பது]

593. இதன திதுவிற் றென்னுங் கிளவியும்
அதனைக் கொள்ளும் பொருள்வயி னானும்
அதனாற் செயற்படற் கொத்த கிளவியும்
முறைக்கொண் டெழுந்த பெயர்ச்சொற் கிளவியும்
பால்வரை கிளவியும் பண்பின் ஆக்கமும்
காலத்தின் அறியும் வேற்றுமைக் கிளவியும்
பற்றுவிடு கிளவியும் தீர்ந்துமொழிக் கிளவியும்
அன்ன பிறவும் நான்க னுருபில்
தொன்னெறி மரபின தோன்ற லாறே. (உ௭)

[நான்கனுருபு ஒழிந்த உருபுகளும் வழக்கு முறைப்படி மயங்கும் என்பது]

594. ஏனை யுருபும் அன்ன மரபின
மானம் இலவே சொன்முறை யான. (உ அ)

[வினைக்குக் காரணம் எட்டு என்பது]

595. வினையே செய்வது செயப்படு பொருளே
நிலனே காலம் கருவி என்றா
இன்னதற் கிதுபய னாக என்னும்
அன்ன மரபின் இரண்டொடுந் தொகைஇ
ஆயெட் டென்ப தொழின்முதல் நிலையே. (உ கூ)

596. அவைதாம்
வழங்கியல் மருங்கிற் குன்றுவ குன்றும். (௩0)

[ஆகுபெயரின் இலக்கணம்]

597. முதலிற் கூறும் சினைஅறி கிளவியும்
சினையிற் கூறும் முதலஅறி கிளவியும்
பிறந்தவழிக் கூறலும் பண்புகொள் பெயரும்
இயன்றது மொழிதலும் இருபெய ரொட்டும்
வினைமுதல் உரைக்கும் கிளவியொடு தொகைஇ
அனையமர பினவே ஆகுபெயர்க் கிளவி. (௩க)

[ஆகுபெயர் இரண்டியலபுடைய என்பது]

598. அவைதாம்
தத்தம் பொருள்வயின் தம்மொடு சிவணலும்
ஒப்பில் வழியாற் பிறிதுபொருள் சுட்டலும்
அப்பண் பினவே நுவலுங் காலை. (௩உ)

[ஆகுபெயரும் வேற்றுமை ஏற்கும் என்பது]

599. வேற்றுமை மருங்கிற் போற்றல் வேண்டும். ()

[அளவுப்பெயரும் நிறைப்பெயரும் ஆகுபெயராகும் என்பது]

600. அளவும் நிறையும் அவற்றொடு கொள்வழி
உளஎன மொழிப உணர்ந்திசி னோரே. (கூ)

[வேறு ஆகுபெயர் தோன்றினும் கொள்ளப்படும் என்பது]

601. கிளந்த அல்ல வேறுபிற தோன்றினும்
கிளந்தவற் றியலான் உணர்ந்தனர் கொளலே. ()

4. விளி மரபு

[விளி இன்னது என்பது]

602. விளிஎனப் படுப கொள்ளும் பெயரொடு
தெளியத் தோன்றும் இயற்கைய என்ப. (க)

[விளிகொள்ளும் பெயர்களைக் கூறுவேன் என்பது]

603. அவ்வே
இவ்வென அறிதற்கு மெய்பெறக் கிளப்ப. (உ)

[விளியேற்கும் உயர்திணைப்பெயர்கள் இவை என்பது]

604. அவைதாம்
இ உ ஐ ஓ என்னும் இறுதி
அப்பால் நான்கே உயர்திணை மருங்கில்
மெய்ப்பொருள் சுட்டிய விளிகொள் பெயரே. ()

[இகர ஈகார ஈறுகள் விளியேற்குமாறு]

605. அவற்றுள்
இ ஈ ஆகும் ஐ ஆய் ஆகும். (௪)

[ஓவும் உவ்வும் விளியேற்குமாறு]

606. ஓவும் உவ்வும் ஏ யொடு சிவணும். (ரு)

[மேற்கூறிய உகரம் இன்னது என்பது]

607. உகரந் தானே குற்றிய லுகரம். (சு)

[மேற்கூறிய நான்கு ஈறும் அல்லா உயிர் ஈறுகள் உயர்திணைக்கண் விளி கொள்ளா என்பது]

608. ஏனை உயிரே உயர்திணை மருங்கில்
தாம்விளி கொள்ளா என்மனார் புலவர். (எ)

[இகர ஈற்று அளபெடைப்பெயர் விளி ஏற்குமாறு]

609. அளபெடை மிகூஉம் இகர இறுபெயர்
இயற்கைய ஆகுஞ் செயற்கைய என்ப. (அ)

[ஐயீறு முறைப்பெயர்க்கண் ஆவாகவும் வருமென்பது]

610. முறைப்பெயர் மருங்கின் ஐயென் இறுதி
ஆவொடு வருதற் குரியவும் உளவே. (கூ)

[அண்மைவிளி இயல்பாம் என்பது]

611. அண்மைச் சொல்லே இயற்கை யாகும். (க0)

[புள்ளியீற்றுள் விளியேற்கும் உயர்திணைப் பெயர் இவை என்பது]

612. னரலள என்னும் அந்நான் கென்ப
புள்ளி இறுதி விளிகொள் பெயரே. (கக)

[புள்ளியீற்றுள் விளி ஏலாதன]

613. ஏனைப் புள்ளி ஈறுவிளி கொள்ளா. (கஉ)

[அன் இறுதி ஆ ஆகும் என்பது]

614. அன்னென் இறுதி ஆவா கும்மே. (கங)

[னகர ஈறு அண்மைவிளிக்கண் அகரம் ஆகும் என்பது]

615. அண்மைச் சொல்லிற் ககர மாகும். (கச)

[ஆன் இறுதி இயல்பாகும் என்பது]

616. ஆனென் இறுதி இயற்கை யாகும். (கரு)

[ஆன் ஈற்று வினையா லணையும் பெயர் ஆய் ஆகும் என்பது]

617. தொழிலிற் கூறும் ஆனென் இறுதி
ஆய்ஆ கும்மே விளிவயி னான. (கசு)

[ஆன் ஈற்றுப் பண்புப்பெயரும் ஆய் ஆகும் என்பது]

618. பண்புகொள் பெயரும் அதனோ ரற்றே. (கஎ)

[ஆன் ஈற்று அளபெடைப் பெயர் விளி ஏற்குமாறு]

619. அளபெடைப் பெயரே அளபெடை இயல. (கஅ)

[னகார ஈற்று முறைப்பெயர் விளி ஏற்குமாறு]

620. முறைப் பெயர்க் கிளவி ஏயொடு வருமே. (கசு)

[னகார ஈற்றுள் விளி ஏலாத பெயர்கள் இவை என்பது]

621. தான்என் பெயரும் சுட்டுமுதற் பெயரும்
யான்என் பெயரும் வினாவின் பெயரும்
அன்றி அனைத்தும் விளிகோள் இலவே. (உ0)

[ரகார ஈற்றுப்பெயர் விளி ஏற்குமாறு]

622. ஆரும் அருவும் ஈரொடு சிவணும். (உக)

[ரகார ஈற்று வினையாலணையும் பெயர் விளி ஏற்குமாறு]

623. தொழிற்பெய ராயின் ஏகாரம் வருதலும்
வழுக்கின் றென்மனார் வயங்கி யோரே. (உஉ)

[ரகார ஈற்றுப் பண்புகொள் பெயர் விளி ஏற்குமாறு]

624. பண்புகொள் பெயரும் அதனோ ரற்றே. (உங)

[ரகார ஈற்று அளபெடைப் பெயர் விளி ஏற்குமாறு]

625. அளபெடைப் பெயரே அளபெடை இயல. (உச)

[ரகார ஈற்றுள் விளி ஏலாத பெயர்கள் இவை என்பது]

626. சுட்டுமுதற் பெயரோ முற்கிளந் தன்ன. (உ௫)

627. நம்பின் திரிபெயர் வினாவின் பெயரென்
றம்முறை இரண்டும் அவற்றியல் பியலும். (உ௬)

[லகார ளகார ஈற்றுப் பெயர்கள் விளி ஏற்குமாறு]

628. எஞ்சிய இரண்டின் இறுதிப் பெயரே
நின்ற ஈற்றயல் நீட்டம் வேண்டும். (உ௭)

629. அயல்நெடி தாயின் இயற்கை யாகும். (உ௮)

[ளகார ஈற்று வினைப்பெயரும் பண்புகொள் பெயரும் ஆய் ஆகும் என்பது]

630. வினையினும் பண்பினும்
நினையத் தோன்றும் ஆள்என் இறுதி
ஆய்ஆ கும்மே விளிவயி னான. (உ௯)

[ளகார ஈற்று முறைப்பெயர் ஏகாரம் பெறும் என்பது]

631. முறைப்பெயர்க் கிளவி முறைப்பெயர் இயல. ()

[ளகார ஈற்றுள் விளி ஏலாத பெயர்கள் இவை என்பது]

632. சுட்டுமுதற் பெயரும் வினாவின் பெயரும்
முற்கிளந் தன்ன என்மனார் புலவர். (௩௧)

[லகார ளகார ஈற்று அளபெடைப்பெயர் விளி ஏற்குமாறு]

633. அளபெடைப் பெயரே அளபெடை இயல. ()

[விரவுப்பெயர் விளியேற்குமாறு]

634. கிளந்த இறுதி அஃறிணை விரவுப்பெயர்
விளம்பிய நெறிய விளிக்குங் காலை. (௩௩)

[அஃறிணைப்பெயர் விளியேற்குமாறு]

635. புள்ளியும் உயிரும் இறுதி யாகிய
அஃறிணை மருங்கின் எல்லாப் பெயரும்
விளிநிலை பெறூஉங் காலந் தோன்றின்
தெளிநிலை யுடைய ஏகாரம் வரலே. (௩௪)

[விளியேற்கும் பெயர்கள் சேய்மைக்கண் அளபிறந்து ஒலிக்கும் என்பது]

636. உளவெனப் பட்ட எல்லாப் பெயரும்
அளபிறந் தனவே விளிக்குங் காலைச்
சேய்மையின் இசைக்கும் வழக்கத் தான. (௩௫)

[அம்ம என்னும் அசைச்சொல்லும் விளியேற்கும் என்பது]

637. அம்ம என்னும் அசைச்சொல் நீட்டம்
அம்முறைப் பெயரொடு சிவணா தாயினும்
விளியொடு கொள்ப தெளியு மோரே. (௩௬)

[உயர்திணைப்பெயருள் விளி ஏலாதன இவை என்பது]

638. த ந நு எ என அவைமுத லாகித்
தன்மை குறித்த னரளஎன் இறுதியும்
அன்ன பிறவும் பெயர்நிலை வரினே
இன்மை வேண்டும் விளியொடு கொளலே. (௩௭)

5. பெயரியல்

[சொற்கள் பொருள் குறித்தன என்பது]

639. எல்லாச் சொல்லும் பொருள்குறித் தனவே. (௧)

[சொல், தன்னையும் பொருளையும் உணர்த்தும் என்பது]

640. பொருண்மை தெரிதலுஞ் சொன்மை தெரிதலும்
சொல்லி னாகும் என்மனார் புலவர். (௨)

[சொல், குறிப்பானும் வெளிப்படையானும் பொருள் உணர்த்தும் என்பது]

641. தெரிபுவேறு நிலையலும் குறிப்பிற் றோன்றலும்
இருபாற் றென்ப பொருண்மை நிலையே. (௩)

[சொற்களின் பாகுபாடு]

642. சொல்லெனப் படுப பெயரே வினையென்
றாயிரண் டென்ப அறிந்திசி னோரே. (௪)

643. இடைச்சொற் கிளவியும் உரிச்சொற் கிளவியும்
அவற்றுவழி மருங்கிற் றோன்றும் என்ப. (௫)

[பெயர்ச்சொல் இன்னதென்பது]

644. அவற்றுள்
பெயரெனப் படுபவை தெரியுங் காலை
உயர்திணைக் குரிமையும் அஃறிணைக் குரிமையும்
ஆயிரு திணைக்குமோ ரன்ன உரிமையும்
அம்மூ வுருபின தோன்ற லாறே. (௬)

645. இருதிணைப் பிரிந்த ஐம்பாற் கிளவிக்கும்
உரியவை உரிய பெயர்வயி னான (௭)

[உயர்திணைப் பெயர்]

646. அவ்வழி
அவன்இவன் உவன்என வரூஉம் பெயரும்
அவள்இவள் உவள்என வரூஉம் பெயரும்
அவர்இவர் உவர்என வரூஉம் பெயரும்
யான்யாம் நாம்என வரூஉம் பெயரும்
யாவன் யாவள் யாவர் என்னும்
ஆவயின் மூன்றோ டப்பதி னைந்தும்
பாலறி வந்த உயர்திணைப் பெயரே. (௮)

647. ஆண்மை அடுத்த மகனென் கிளவியும்
பெண்மை அடுத்த மகளென் கிளவியும்
பெண்மை அடுத்த இகர இறுதியும்
நம்மூர்ந்து வரூஉம் இகர ஐகாரமும்
முறைமை சுட்டா மகனும் மகளும்
மாந்தர் மக்கள் என்னும் பெயரும்
ஆடூஉ மகடூஉ ஆயிரு பெயரும்
சுட்டுமுத லாகிய அன்னும் ஆனும்
அவைமுத லாகிய பெண்டென் கிளவியும்
ஒப்பொடு வரூஉங் கிளவியொடு தொகைஇ
அப்பதி னைந்தும் அவற்றோ ரன்ன. (௯)

648. எல்லாரும் என்னும் பெயர்நிலைக் கிளவியும்
எல்லீரும் என்னும் பெயர்நிலைக் கிளவியும்
பெண்மை அடுத்த மகனென் கிளவியும்
அன்ன இயல என்மனார் புலவர். (௧௦)

649. நிலப்பெயர் குடிப்பெயர் குழுவின் பெயரே
வினைப்பெயர் உடைப்பெயர் பண்புகொள் பெயரே
பல்லோர்க் குறித்த முறைநிலைப் பெயரே
பல்லோர்க் குறித்த சினைநிலைப் பெயரே
பல்லோர்க் குறித்த திணைநிலைப் பெயரே
கூடிவரு வழக்கின் ஆடியற் பெயரே
இன்றிவர் என்னும் எண்ணியற் பெயரோ
டன்றி அனைத்தும் அவற்றியல் பினவே. (௧௧)

650. அன்ன பிறவும் உயர்திணை மருங்கில்
பன்மையும் ஒருமையும் பாலறி வந்த
என்ன பெயரும் அத்திணை யவ்வே. (௧௨)

[அஃறிணைப் பெயர்]

651. அதுஇது உதுவென வரூஉம் பெயரும்
அவைமுத லாகிய ஆய்தப் பெயரும்
அவைஇவை உவையென வரூஉம் பெயரும்
அவைமுத லாகிய வகரப் பெயரும்
யாதுயா யாவை என்னும் பெயரும்
ஆவயின் மூன்றொ டப்பதி னைந்தும்
பாலறி வந்த அஃறிணைப் பெயரே. (கரு)

652. பல்ல பலசில என்னும் பெயரும்
உள்ள இல்ல என்னும் பெயரும
வினைப்பெயர்க் கிளவியும் பண்புகொள் பெயரும்
இனைத்தெனக் கிளக்கும் எண்ணுக்குறிப் பெயரும்
ஒப்பி னாகிய பெயர்நிலை உளப்பட
அப்பால் ஒன்பதும் அவற்றோ ரன்ன. (கசு)

653. கள்ளொடு சிவணும் அவ்வியற் பெயரே
கொள்வழி யுடைய பலஅறி சொற்கே. (கரு)

654. அன்ன பிறவும் அஃறிணை மருங்கின்
பன்மையும் ஒருமையும் பாலறி வந்த
என்ன பெயரும் அத்திணை யவ்வே. (க௲)

[அஃறிணை இயற்பெயர் பால் உணர்த்துமாறு]

655. தெரிநிலை யுடைய அஃறிணை இயற்பெயர்
ஒருமையும் பன்மையும் வினையொடு வரினே. ()

[விரவுப்பெயர் பால் தெரிய நிற்குமாறு]

656. இருதிணைச் சொற்குமோ ரன்ன உரிமையில்
திரிபுவேறு படூஉம் எல்லாப் பெயரும்
நினையுங் காலைத் தத்தம் மரபின்
வினையோ டல்லது பால்தெரி பிலவே. (கஅ)

657 நிகழூஉ நின்ற பலர்வரை கிளவியின்
உயர்திணை ஒருமை தோன்றலும் உரித்தே
அன்ன மரபின் வினைவயி னான. (க௯)

[விரவுப் பெயர்]

658. இயற்பெயர் சினைப்பெயர் சினைமுதற் பெயரே
முறைப்பெயர்க் கிளவி தாமே தானே
எல்லாம் நீயிர் நீயெனக் கிளந்து
சொல்லிய அல்ல பிறவும் ஆஅங்
கன்னவை தோன்றின் அவற்றொடுங் கொளலே.

[விரவுப்பெயரின் பாகுபாடு]

659. அவற்றுள்
நான்கே இயற்பெயர் நான்கே சினைப்பெயர்
நான்கென மொழிமனார் சினைமுதற் பெயரே
முறைப்பெயர்க் கிளவி இரண்டா கும்மே
ஏனைப் பெயரே தத்தம் மரபின. (உ௧)

[இயற்பெயர்]

660. அவைதாம்
பெண்மை இயற்பெயர் ஆண்மை இயற்பெயர்
பன்மை இயற்பெயர் ஒருமை இயற்பெயரென்
றந்நான் கென்ப இயற்பெயர் நிலையே. (உஉ)

[சினைப்பெயர்]

661. பெண்மைச் சினைப்பெயர் ஆண்மைச் சினைப்பெயர்
பன்மைச் சினைப்பெயர் ஒருமைச் சினைப்பெயரென்
றந்நான் கென்ப சினைப்பெயர் நிலையே. (உ௩)

[சினைமுதற் பெயர்]

662. பெண்மை சுட்டிய சினைமுதற் பெயரே
ஆண்மை சுட்டிய சினைமுதற் பெயரே

பன்மை சுட்டிய சினைமுதற் பெயரே
ஒருமை சுட்டிய சினைமுதற் பெயரென்
றந்நான் கென்ப சினைமுதற் பெயரே. (உச)

[முறைப் பெயர்]

663. பெண்மை முறைப்பெயர் ஆண்மை முறைப்பெயரென்
றாயிரண் டென்ப முறைப்பெயர் நிலையே. (உரு)

[பெண்மை சுட்டிய விரவுப் பெயர்]

664. பெண்மை சுட்டிய எல்லாப் பெயரும்
ஒன்றற்கும் ஒருத்திக்கும் ஒன்றிய நிலையே. ()

[ஆண்மை சுட்டிய விரவுப் பெயர்]

665. ஆண்மை சுட்டிய எல்லாப் பெயரும்
ஒன்றற்கும் ஒருவற்கும் ஒன்றிய நிலையே. (உஎ)

[பன்மை சுட்டிய விரவுப் பெயர்]

666. பன்மை சுட்டிய எல்லாப் பெயரும்
ஒன்றே பலவே ஒருவர் என்னும்
என்றிப் பாற்கும் ஓரன் னவ்வே. (உஅ)

[ஒருமை சுட்டிய விரவுப் பெயர்]

667. ஒருமை சுட்டிய எல்லாப் பெயரும்
ஒன்றற்கும் ஒருவற்கும் ஒன்றிய நிலையே. (உக)

[தாம் என்னும் விரவுப் பெயர்]

668. தாம்என் கிளவி பன்மைக் குரித்தே. (௩0)

[தான் என்னும் விரவுப் பெயர்]

669. தான்என் கிளவி ஒருமைக் குரித்தே. (௩க)

[எல்லாம் என்னும் விரவுப் பெயர்]

670. எல்லாம் என்னும் பெயர்நிலைக் கிளவி
பல்வழி நுதலிய நிலைத்தா கும்மே. (௩உ)

[உயர்திணைத் தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று]

686. அவைதாம்
அம்ஆம் எம்ஏம் என்னுங் கிளவியும்
உம்மொடு வரூஉங் கடதற என்னும்
அந்நாற் கிளவியோ டாயெண் கிளவியும்
பன்மை உரைக்குந் தன்மைச் சொல்லே. (௫)

[உயர்திணைத் தன்மை யொருமை வினைமுற்று]

687. கடதற என்னும்
அந்நான் கூர்ந்த குன்றிய லுகரமோ
டென்என் அல்என வரூஉம் ஏழும்
தன்வினை உரைக்குந் தன்மைச் சொல்லே. (௬)

['செய்கு' என்னும் வாய்பாட்டு வினைமுற்று வினை
கொண்டு முடிதல்]

688. அவற்றுள்
செய்கென் கிளவி வினையொடு முடியினும்
அவ்வியல் திரியா தென்மனார் புலவர். (௭)

[உயர்திணைப் படர்க்கையொருமை வினைமுற்று]

689. அன்ஆன் அள்ஆள் என்னும் நான்கும்
ஒருவர் மருங்கிற் படர்க்கைச் சொல்லே. (௮)

[உயர்திணைப் படர்க்கைப்பன்மை வினைமுற்று]

690. அர்ஆர் பஎன வரூஉம் மூன்றும்
பல்லோர் மருங்கிற் படர்க்கைச் சொல்லே. (௯)

['செய்மார்' என்னும் வாய்பாட்டு வினைமுற்று வினை
கொண்டு முடியும் என்பது]

691. மாரைக் கிளவியும் பல்லோர் படர்க்கை
காலக் கிளவியொடு முடியும் என்ப. (௧௦)

[உயர்திணை வினைமுற்றின் தொகை]

692. பன்மையும் ஒருமையும் பாலறி வந்த
அந்நா லைந்தும் மூன்றுதலை யிட்ட
முன்னுறக் கிளந்த உயர்திணை யவ்வே. (கக)

[உளப்பாட்டுத் தன்மை வினைமுற்றுத் திரிந்து முடிதல்]

693. அவற்றுள்
பன்மை உரைக்குந் தன்மைக் கிளவி
எண்ணியன் மருங்கில் திரிபவை யுளவே. (கஉ)

['யார்' என்னும் குறிப்புமுற்று உயர்திணை முப்பாற்கும் உரித்தென்பது]

694. யாஅர் என்னும் வினாவின் கிளவி
அத்திணை மருங்கின் முப்பாற்கும் உரித்தே. (கங)

[ஆகார ஈற்று வினைமுற்று செய்யுளில் ஓகார ஈறாய்த் திரியும் என்பது]

695. பாலறி மரபின் அம்மூ விற்றும்
ஆ ஓ வாகும் செய்யு ளுள்ளே. (கச)

696. ஆயென் கிளவியும் அவற்றொடு கொள்ளும். (கரு)

[உயர்திணைக் குறிப்பு வினைமுற்று]

697. அதுச்சொல் வேற்றுமை உடைமை யானும்
கண்ணென் வேற்றுமை நிலத்தி னானும்
ஒப்பி னானும் பண்பி னானுமென்
றப்பாற் காலம் குறிப்பொடு தோன்றும். (கசு)

698. அன்மையின் இன்மையின் உண்மையின் வன்மையின்
அன்ன பிறவும் குறிப்பொடு கொள்ளும்
என்ன கிளவியும் குறிப்பே காலம். (கஎ)

உயர்திணைக் குறிப்பு வினைமுற்றின் ஈறு.]

699. பன்மையும் ஒருமையும் பாலறி வந்த
அன்ன மரபிற் குறிப்பொடு வரூஉங்
காலக் கிளவி உயர்திணை மருங்கின்
மேலைக் கிளவியொடு வேறுபா டிலவே. (௧௮)

[அஃறிணைப் பன்மைத் தெரிநிலை வினைமுற்று]

700. அ ஆ வஎன வரூஉம் இறுதி
அப்பால் மூன்றே பலவற்றுப் படர்க்கை. (௧௯)

அஃறிணை ஒருமைத் தெரிநிலை வினைமுற்று]

701. ஒன்றன் படர்க்கை தறட வூர்ந்த
குன்றியல் உகரத் திறுதி யாகும். (௨௦)

அஃறிணை வினைமுற்றின் தொகை]

702. பன்மையும் ஒருமையும் பாலறி வந்த
அம்மூ விரண்டும் அஃறிணை யவ்வே. (௨௧)

'எவன்' என்னும் குறிப்புமுற்று அஃறிணை இருபாற்-
கும் உரித்து என்பது]

703. அத்திணை மருங்கின் இருபாற் கிளவிக்கும்
ஒக்கும் என்ப எவனென் வினாவே. (௨௨)

அஃறிணைக் குறிப்பு வினைமுற்று]

704. இன்றில உடைய என்னுங் கிளவியும்
அன்றுடைத் தல்ல என்னுங் கிளவியும்
பண்புகொள் கிளவியும் உளஎன் கிளவியும்
பண்பின் ஆகிய சினைமுதற் கிளவியும்
ஒப்பொடு வரூஉங் கிளவியொடு தொகைஇ
அப்பாற் பத்தும் குறிப்பொடு கொள்ளும். (௨௩)

[அஃறிணைக் குறிப்பு வினைமுற்றின் ஈறு]

705. பன்மையும் ஒருமையும் பாலறி வந்த
அன்ன மரபிற் குறிப்பொடு வரூஉங்
காலக் கிளவி அஃறிணை மருங்கின்
மேலைக் கிளவியொடு வேறுபா டிலவே. (உச)

[விரவுவினையின் பெயரும் முறையும் தொகையும்]

706. முன்னிலை வியங்கோள் வினையெஞ்சு கிளவி
இன்மை செப்பல் வேறென் கிளவி
செய்ம்மன செய்யுஞ் செய்த என்னும்
அம்முறை நின்ற ஆயெண் கிளவியும்
திரிபுவேறு படூஉஞ் செய்திய ஆகி
இருதிணைச் சொற்கும் ஓரன்ன உரிமைய. (உரு)

[முன்னிலை யொருமை வினைமுற்று]

707. அவற்றுள்
முன்னிலைக் கிளவி
இ ஐ ஆய்என வரூஉம் மூன்றும்
ஒப்பத் தோன்றும் ஒருவற்கும் ஒன்றற்கும் (உசு)

[முன்னிலைப் பன்மை வினைமுற்று]

708. இர்ஈர் மின்என வரூஉம் மூன்றும்
பல்லோர் மருங்கினும் பலவற்று மருங்கினும்
சொல்லோ ரனைய என்மனார் புலவர். (உஎ)

[முன்னிலை யொழிந்த எனை வினைகள்]

709. எஞ்சிய கிளவி இடத்தொடு சிவணி
ஐம்பாற்கும் உரிய தோன்ற லாறே. (உஅ)

[வியங்கோள் வினைமுற்று தன்மை முன்னிலையில் வாராது என்பது]

710. அவற்றுள்
முன்னிலை தன்மை ஆயீ ரிடத்தொடு
மன்னா தாகும் வியங்கோட் கிளவி. (உ௯)

['செய்யும்' என்னும் முற்று செல்லாத இடம்]

711. பல்லோர் படர்க்கை முன்னிலை தன்மை
அவ்வயின் மூன்றும் நிகழுங் காலத்துச்
செய்யும் என்னுங் கிளவியொடு கொள்ளா. (௩௰)

[வினையெச்ச வாய்பாடு]

712. செய்து செய்யூச் செய்பு செய்தெனச்
செய்யியர் செய்யிய செயின்செயச் செயற்கென
அவ்வகை ஒன்பதும் வினையெஞ்சு கிளவி. (௩௧)

713. பின்முன் கால்கடை வழியிடத் தென்னும்
அன்ன மரபிற் காலங் கண்ணிய
என்ன கிளவியும் அவற்றியல் பினவே. (௩௨)

[வினைமுதல் வினைகொண்டு முடியும் வினையெச்சம்]

714. அவற்றுள்
முதனிலை மூன்றும் வினைமுதல் முடிபின. (௩௩)

715. அம்முக் கிளவியுஞ் சினைவினை தோன்றிற்
சினையொடு முடியா முதலொடு முடியினும்
வினையோ ரனைய என்மனார் புலவர். (௩௪)

[ஒழிந்த வினையெச்சங்கள் இருவினையுங் கொண்டு முடியும் என்பது]

716. ஏனை யெச்சம் வினைமுத லானும்
ஆன்வந் தியையும் வினைநிலை யானும்
தாமியல் மருங்கின் முடியும் என்ப. (௩௫)

[வினையெச்சங்கள் அடுக்கியவழி முடியுமாறு]

717. பன்முறை யானும் வினையெஞ்சு கிளவி
சொன்முறை முடியா தடுக்குந வரினும்
முன்னது முடிய முடியுமன் பொருளே. (௩௫)

[பெயரெச்சங்கொண்டு முடியுஞ் சொற்கள்]

718. லனும் பொருளும் * காலமுங் கருவியும்
வினைமுதற் கிளவியும் வினையும் † உளப்பட
அவ்வறு பொருட்கும் ஓரன்ன உரிமைய
செய்யும் செய்த என்னுஞ் சொல்லே. (௩௭)

719. அவற்றொடு வருவழிச் ‡ செய்யும்என் கிளவி
முதற்கண் வரைந்த மூவீற்றும் உரித்தே. (௩௮)

[இருவகை எச்சமும் எதிர்மறைவினையும் கொண்டு
முடியும் என்பது]

720. பெயரெஞ்சு கிளவியும வினையெஞ்சு கிளவியும்
எதிர்மறுத்து மொழியினும் பொருள்நிலை திரியா.

[எச்சங்களுக்கும் முடிக்குஞ் சொற்களுக்கும் இடையில்
பிறசொற்கள் வரும் என்பது]

721. தத்தம எச்சமொடு சிவணுங் குறிப்பின்
எச்சொல் லாயினும் இடைநிலை வரையார். (௪0)

['செய்யும்' என்னும் பெயரெச்சம் ஈறுகெடுமென்பது]

722. அவற்றுள்
செய்யும் என்னும் பெயரெஞ்சு கிளவிக்கு
மெய்யொடுங் கெடுமே ஈற்றுமிசை உகரம்
அவ்விடன் அறிதல் என்மனார் புலவர். (௪௧)

* காலையும் — இளமபூரணா.
† உளப்பட்ட — இளமபூரணா.
‡ செய்யும் கிளவி — ஏடு.

[இறந்தகால வினையெச்சம் எதிர்காலத்தும் வரும் என்பது]

723. செய்தென் எச்சத் திறந்த காலம்
எய்திட னுடைத்தே வாராக் காலம். (௪௨)

[முக்காலத்தினும் ஒத்து இயல் பொருளை நிகழ் காலத்தாற் கூறவேண்டும் என்பது]

724. முந்நிலைக் காலமுந் தோன்றும் இயற்கை
எம்முறைச் சொல்லும் நிகழுங் காலத்து
மெய்ந்நிலைப் பொதுச்சொற் கிளத்தல் வேண்டும்.

[விரைவின்கட் காலம் மயங்கும் என்பது — காலவழுவமைதி]

725. வாராக் காலத்து நிகழுங் காலத்தும்
ஓராங்கு வரூஉம் வினைச்சொற் கிளவி
இறந்த காலத்துக் குறிப்பொடு கிளத்தல்
விரைந்த பொருள என்மனார் புலவர். (௪௪)

[சிறப்பின்கண்ணும் காலம் மயங்குமென்பது — கால வழுவமைதி]

726. மிக்கதன் மருங்கின் வினைச்சொற் சுட்டி
அப்பண்பு குறித்த வினைமுதற் கிளவி
செய்வ தில்வழி நிகழுங் காலத்து
மெய்பெறத் தோன்றும் பொருட்டா குமே.

[‘இது செயல் வேண்டும்’ என்பது ஈரிடத்துப் பொருள் தரும் என்பது]

727. இதுசெயல் வேண்டும் என்னுங் கிளவி
இருவயின் நிலையும் பொருட்டா கும்மே
தன்பா லானும் பிறன்பா லானும். (௪௬)

[வற்புறுத்தலின்கண் வினா எதிர்மறைப் பொருள் தரும் என்பது]

728. வன்புற வரூஉம் வினாவுடை வினைச்சொல்
எதிர்மறுத் துணர்த்துதற் குரிமையும் உடைத்தே.

[இயற்கைக் கண்ணும் தெளிவின் கண்ணும் காலம் மயங்கும் என்பது]

729. வாராக் காலத்து வினைச்சொற் கிளவி
இறப்பினும் நிகழ்வினும் சிறப்பத் தோன்றும்
இயற்கையும் தெளிவும் கிளக்குங் காலை. (சஅ)

[செயப்படுபொருள் வினைமுதல்போல வருமென்பது]

730. செயப்படு பொருளைச் செய்தது போலத்
தொழிற்படக் கிளத்தலும் வழக்கியல் மரபே. ()

[வேறிடத்தும் காலம் மயங்கும் என்பது]

731. இறப்பே எதிர்வே ஆயிரு காலமும்
சிறப்பத் தோன்றும் மயங்குமொழிக் கிளவி. ()

732. ஏனைக் காலமும் மயங்குதல் வரையார். (நிக)

7. இடை இயல்

[இடைச்சொல் இன்ன தென்பது]

733. இடையெனப் படுப பெயரொடும் வினையொடும்
நடைபெற் றியலும் தமக்கியல் பிலவே. (க)

[இடைச்சொற்களின் பாகுபாடு]

734. அவைதாம்
புணரியல் நிலையிடைப் பொருள்நிலைக் குதவுவும்
வினைசெயல் மருங்கிற் காலமொடு வருநவும்

வேற்றுமைப் பொருள்வயின் உருபா குநவும்
அசைநிலைக் கிளவி யாகி வருநவும்
இசைநிறைக் கிளவி யாகி வருநவும்
தத்தங் குறிப்பிற் பொருள்செய் குநவும்
ஒப்பில் வழியாற் பொருள்செய் குநவுமென்
றப்பண் பினவே நுவலுங் காலை. (உ)

[இடைச்சொல் நிற்கும் இடமும் வேறுபடுமாறும்]

735. அவைதாம்
முன்னும் பின்னும் மொழியடுத்து வருதலும்
தம்மீறு திரிதலும் பிறிதவண் நிலையலும்
அன்னவை யெல்லாம் உரிய என்ப. (௩)

['மன்' என்னும் இடைச்சொல்லின் பொருள்]

736. கழிவே ஆக்கம் ஒழியிசைக் கிளவியென்
றம்மூன் றென்ப மன்னைச் சொல்லே. (௪)

['தில்' என்ற சொல்லின் பொருள்]

737. விழைவே காலம் ஒழியிசைக் கிளவியென்
றம்மூன் றென்ப தில்லைச் சொல்லே. (௫)

['கொன்' என்ற சொல்லின் பொருள்]

738. அச்சம் பயமிலி காலம் பெருமையென்
றப்பால் நான்கே கொன்னைச் சொல்லே. (௬)

['உம்' என்றதின் பொருள்]

739. எச்சம் சிறப்பே ஐயம் எதிர்மறை
முற்றே எண்ணே தெரிநிலை ஆக்கமென்
றப்பால் எட்டே உம்மைச் சொல்லே. (௭)

['ஓ' என்றதின் பொருள்]

740. பிரிநிலை வினாவே எதிர்மறை ஒழியிசை
தெரிநிலைக் கிளவி சிறப்பொடு தொகைஇ
இருமூன் றென்ப ஓகா ரம்மே. (௮)

['ஏ' என்றதின் பொருள்]

741. தேற்றம் வினாவே பிரிநிலை எண்ணே
ஈற்றசை இவ்வைந் தேகா ரம்மே. (௯)

['என' என்றதின் பொருள்]

742. வினையே குறிப்பே இசையே பண்பே
எண்ணே பெயரோ டவ்வறு கிளவியும்
கண்ணிய நிலைத்தே எனஎன் கிளவி. (௧௦)

['என்று' என்றதின் பொருள்]

743. என்றென் கிளவியும் அதனோ ரற்றே. (௧௧)

['தில்' என்பதற்குப் புறனடை]

744. விழைவின தில்லை தன்னிடத்து இயலும். (௧௨)

['ஏ, ஓ' என்பனவற்றிற்குப் புறனடை]

745. தெளிவின் ஏயும் சிறப்பின் ஓவும்
அளபின் எடுத்த இசைய என்ப. (௧௩)

['மற்று' என்பதன் பொருள்]

746. மற்றென் கிளவி வினைமாற் றசைநிலை
அப்பால் இரண்டென மொழிமனார் புலவர். (௧௪)

['எற்று' என்பதன் பொருள்]

747. எற்றென் கிளவி இறந்த பொருட்டே. (௧௫)

['மற்றையது' என்பதன் பொருள்]

748. மற்றைய தென்னுங் கிளவி தானே
சுட்டுநிலை ஒழிய இனங்குறித் தன்றே. (௧௬)

['மன்ற' என்பதன் பொருள்]

749. மன்றஎன் கிளவி தேற்றஞ் செய்யும். (கஎ)

['தஞ்சம்' என்பதன் பொருள்]

750. தஞ்சக் கிளவி எண்மைப் பொருட்டே. (கஅ)

['அந்தில்' என்பதன் பொருள்]

751. அந்தில் ஆங்க அசைநிலைக் கிளவியென்
றாயிரண் டாகும இயற்கைத் தென்ப. (கக)

['கொல்' என்பதன் பொருள்]

752. கொல்லே ஐயம். (உ0)

['எல்' என்பதன் பொருள்]

753. எல்லே இலக்கம். (உக)

['ஆர்' என்னும் இடைச்சொல் முடிபு]

754. இயற்பெயர் முன்னர் ஆரைக் கிளவி
பலர்க்குரி எழுத்தின் வினையொடு முடிமே. ()

755. அசைநிலைக் கிளவி யாகுவழி அறிதல். (உஉ)

['எ, குரை' என்னும் இடைச்சொற்களின் பொருள்]

756. * எயும் குரையும் இசைநிறை அசைநிலை
ஆயிரண் டாகும் இயற்கைய என்ப. (உங)

['மா' என்பது வருமிடம்]

757. மாஎன் கிளவி வியங்கோள் அசைச்சொல். ()

[முன்னிலை அசைச் சொற்கள்]

758. மியாஇக மோமதி இகும்சின் என்னும்
ஆவயின் ஆறும் முன்னிலை அசைச்சொல். (உரு)

* ஏயும — இளமபூரணம.

[சில முன்னிலை யசைச்சொற்களுக்குச சிறப்புவிதி]

759. அவற்றுள்
இகுமும் சின்னும் ஏனை இடத்தொடும்
தகுநிலை யுடைய என்மனார் புலவர். (௨௭)

['அம்ம' என்பதன் பொருள்]

760. அம்மகேட் பிக்கும். (௨௮)

['ஆங்க' உரையசை என்பது]

761. ஆங்க உரையசை. (௨௯)

[ஒப்பில் போலி]

762. ஒப்பில் போலியும் அப்பொருட் டாகும். (௩0)

[அசைநிலைச சொற்கள்]

763. யா கா
பிறபிறக் கரோபோ மாதென வரூஉம்
ஆயேழ் சொல்லும் அசைநிலைக் கிளவி. (௩௧)

[பிரிவில் அசைநிலைச சொற்கள்]

764. ஆக ஆகல் என்பது என்னும்
ஆவயின் மூன்றும் பிரிவில் அசைநிலை. (௩௨)

['ஔ' என்பதன் பொருள்]

765. ஈரள பிசைக்கும இறுதியில் உயிரே
ஆயியல் நிலையுங் காலத் தானும்
அளபெடை நிலையுங் காலத் தானும்
அளபெடை யின்றித் தான்வருங் காலையும்
உளவென மொழிப பொருள்வேறு படுதல்
குறிப்பின் இசையான் நெறிப்படத் தோன்றும்.

[சொல்லுவான் குறிப்பிற் பொருள் உணர்த்துஞ் சொற்கள்]

766. நன்றீற் * றேயும் அன்றீற் றேயும்
அந்தீற் றோவும் அன்னீற் றோவும்
அன்ன பிறவும் குறிப்பொடு கொள்ளும். (௩௪)

[மயங்கி வாராத உம்மைகள்]

767. எச்ச உம்மையும் எதிர்மறை உம்மையும்
தத்தமுள் மயங்கும் உடனிலை இலவே. (௩௫)

[எச்சவும்மை நிற்கவேண்டிய இடம்]

768. எஞ்சுபொருட் கிளவி செஞ்சொ லாயிற்
பிற்படக் கிளவார் முற்படக் கிளத்தல். (௩௬)

[முற்றும்மை எச்சவும்மை யாதல் — வழுவமைதி]

769. முற்றிய உம்மைத் தொகைச்சொன் மருங்கின்
எச்சக் கிளவி உரித்தும் ஆகும். (௩௭)

[ஈற்றிசை ஏகாரத்திற்கு அளபு ஒன்றென்பது]

770. ஈற்றுநின் றிசைக்கும் ஏயென் இறுதி
கூற்றுவயின் ஓரள பாகலும் உரித்தே. (௩௮)

[எண்ணுமிடத்து இறுதியில் தொகைச்சொல் வேண்டாத இடம்]

771. உம்மை எண்ணும் எனஎன் எண்ணும்
தம்வயிற் றொகுதி கடப்பா டிலவே. (௩௯)

[எண்ணேகாரம் இடையிட்டும் வரும் என்பது]

772. எண்ணே காரம் இடையிட்டுக் கொளினும்
எண்ணுக்குறித் தியலும் என்மனார் புலவர். ()

* றேவு, மன்றீற் றேவு — இளம்பூரணம்.

['எனா, என்று' இரண்டும் எண்ணில் வருதல்]

773. உம்மை தொக்க எனாஎன் கிளவியும்
ஆ ஈ றாகிய என்றென் கிளவியும்
ஆயிரு கிளவியும் எண்ணுவழிப் பட்டன. (சக)

[எண்ணிடைச் சொற்களுள் தொகைபெற்று முடிய வேண்டும் என்பது]

774. அவற்றின் வரூஉம் எண்ணின் இறுதியும்
பெயர்க்குரி மரபிற் செவ்வெண் இறுதியும்
ஏயி னாகிய எண்ணின் இறுதியும்
யாவயின் வரினுந் தொகையின் றியலா. (சஉ)

[உம்மை எண்ணில் உருபு தொகுதல்]

775. உம்மை எண்ணின் உருபுதொகல் வரையார். ()

[உம், உந்து ஆகத் திரிதல்]

776. உம்முந் தாகும் இடனுமா றுண்டே. (சச)

[எண்ணிடைச சொற்கள் வினைச சொற்களோடும் வரும் என்பது]

777. வினையொடு நிலையினும் எண்ணுநிலை திரியா
நினையல் வேண்டும் அவற்றவற் றியல்பே. (சரு)

[எண்ணிடைச சொற்கள் பிரிந்து சென்று ஒன்றுதல்]

778. என்றும் எனவும் ஒடுவும் தோன்றி
ஒன்றுவழி யுடைய எண்ணினுட் பிரிந்தே. (சசா)

[இடைச் சொற்களுக்குப் பொருள் கொள்ளுமாறு]

779. அவ்வச் சொல்லிற் கவையவை பொருளென
மெய்பெறக் கிளந்த இயல வாயினும்

வினையொடும் பெயரொடும் நினையத் தோன்றித்
திரிந்துவேறு படினும் தெரிந்தனர் கொளலே.

[இடைச்சொல் இயலுக்குப் புறனடை]

780. கிளந்த அல்ல * வேறுபிற தோன்றினும்
கிளந்தவற் றியலான் உணர்ந்தனர் கொளலே. ()

8 உரி இயல்

[உரிச்சொல் இன்னதென்பது]

781. உரிச்சொற் கிளவி விரிக்குங் காலை
இசையினும் குறிப்பினும் பண்பினும் தோன்றிப்
பெயரினும் வினையினும் மெய்தடு மாறி
ஒருசொற் பலபொருட் குரிமை தோன்றினும்
பலசொல் ஒருபொருட் குரிமை தோன்றினும்
பயிலா தவற்றைப் பயின்றவை சார்த்தித்
தத்தம் மரபிற் சென்றுநிலை மருங்கின்
எச்சொல் லாயினும் பொருள்வேறு கிளத்தல. ()

[வெளிப்படை அல்லாத உரிச்சொற்கே பொருள் கூறுதல்]

782. வெளிப்படு சொல்லே கிளத்தல வேண்டா
வெளிப்பட வாரா உரிச்சொல் மேன. (உ)

[உறு, தவ, நனி]

783. அவைதாம்
உறுதவ நனியென வரூஉம் மூன்றும்
மிகுதி செய்யும் பொருள என்ப. (ங)

[உரு, புரை]

784. உருவுட் காகும் புரையுயர் பாகும். (ச)

* அனைபிறவும — ஏடு

[குரு, கெழு]

785 குருவும் கெழுவும் நிறனா கும்மே. (௫)

[செல்லல், இன்னல்]

786. செல்லல் இன்னல் இன்னா மையே (௬)

[மல்லல்]

787. மல்லல் வளனே. (௭)

[ஏ]

788. ஏ பெற் றாகும். (௮)

[உகப்பு, உவப்பு]

789. உகப்பே உயர்தல் உவப்பே உவகை. (௯)

[பயப்பு]

790 பயப்பே பயனாம். (௧௦)

[பசப்பு]

791. பசப்பு நிறனாகும். (௧௧)

[இயைபு]

792. இயைபே புணர்ச்சி (௧௨)

[இசைப்பு]

793. இசைப்பிசை யாகும். (௧௩)

[அலமரல், தெருமரல்]

794. அலமரல் தெருமரல் ஆயிரண்டும் சுழற்சி. (௧௪)

[மழ, குழ]

795. மழவும் குழவும் இளமைப் பொருள. (௧௫)

[சீர்த்தி]

796. சீர்த்தி மிகுபுகழ். (௧௬)

[மாலே]

797. மாலே இயல்பே. (கஎ)

[கூர்ப்பு, கழிவு]

798. கூர்ப்பும் கழிவும் உள்ளது சிறக்கும். (கஅ)

[கதழ்வு, துனைவு]

799. கதழ்வும் துனைவும் விரைவின் பொருள. (கக)

[அதிர்வு, விதிர்ப்பு]

800. அதிர்வும் விதிர்ப்பும் நடுக்கம் செய்யும். (உ0)

[வார்தல், போகல், ஒழுகல்]

801. வார்தல் போகல் ஒழுகல் மூன்றும்
நேர்வும் நெடுமையும் செய்யும பொருள. (உக)

[தீர்தல், தீர்த்தல்]

802. தீர்தலும் தீர்த்தலும் விடற்பொருட் டாகும். ()

[கெடவரல், பண்ணை]

803. கெடவரல் பண்ணை ஆயிரண்டும் விளையாட்டு. ()

[தட, கய, நளி]

804. தடவும் கயவும் நளியும் பெருமை. (உச)

[தட என்பது வளைவையும் உணர்த்தும் என்பது]

805. அவற்றுள்
தடஎன் கிளவி கோட்டமும் செய்யும். (உரு)

[கய என்பது மென்மையையும் உணர்த்தும் என்பது]

806. கயஎன் கிளவி மென்மையும் ஆகும். (உசா)

[நளி என்பது செறிவையும் உணர்த்தும் என்பது]

807. நளிஎன் கிளவி செறிவும் ஆகும். (உஎ)

[பழுது]

808 பழுது பயமின்றே. (உஅ)

[சாயல்]

809. சாயல் மென்மை. (உகூ)

[முழுது]

810. முழுதென் கிளவி எஞ்சாப் பொருட்டே. (௩0)

[வம்பு]

811. வம்பு நிலையின்மை. (௩க)

[மாதர்]

812. மாதர் காதல். (௩உ)

[நம்பு, மே]

813. நம்பும் மேவும் நசையா கும்மே. (௩௩)

[ஓய்தல், ஆய்தல், நிழத்தல், சாஅய்]

814. ஓய்தல் ஆய்தல் நிழத்தல் சாஅய்
ஆவயின் நான்கும் உள்ளதன் நுணுக்கம். (௩ச)

[புலம்பு]

815. புலம்பே தனிமை. (௩ரு)

[துவன்று]

816. துவன்று நிறைவாகும். (௩சு)

[முரஞ்சல்]

817. முரஞ்சல் முதிர்வே. (௩எ)

[வெம்மை]

818. வெம்மை வேண்டல் (௩அ

[பொற்பு]

819. பொற்பே பொலிவு. (௩௯)

[வறிது]

820. வறிது சிறிதாகும். (௪0)

[ஏற்றம்]

821. ஏற்றம் நினைவும் துணிவும் ஆகும். (௪௧)

[பிணை, பேண்]

822 பிணையும் பேணும் பெட்பின் பொருள. (௪௨)

[பணை]

823. பணையே பிழைத்தல் பெருப்பும் ஆகும். (௪௩)

[படர்]

824. படரே உள்ளல் செலவும் ஆகும். (௪௪)

[பையுள், சிறுமை]

825. பையுளும் சிறுமையும் நோயின் பொருள. (௪௫)

[எய்யாமை]

826. எய்யா மையே அறியா மையே. (௪௬)

[நன்று]

827. நன்று பெரிதாகும். (௪௭)

[தா]

828. தாவே வலியும் வருத்தமும் ஆகும். (௪௮)

[தெவு]

829. தெவுக் கொளற்பொருட்டே. (௪௯)

[தெவ்]

830. தெவ்வுப் பகையாகும். (௫0)

[விறப்பு, உறப்பு, வெறுப்பு]

331. விறப்பும் உறப்பும் வெறுப்பும் செறிவே. (௫௧)

[விறப்பு அச்சத்தையும் உணர்த்தும் என்பது]

332. அவற்றுள்,
விறப்பே வெரூஉப் பொருட்டும் ஆகும். (௫௨)

[கம்பலை, சும்மை, கலி, அழுங்கல்]

333. கம்பலை சும்மை கலியே அழுங்கல்
என்றிவை நான்கும் அரவப் பொருள. (௫௩)

[அழுங்கல், இரக்கத்தையும் கேட்டையும் உணர்த்தும் என்பது]

834. அவற்றுள்,
அழுங்கல் இரக்கமும் கேடும் ஆகும். (௫௪)

[கழும்]

835 கழுமென் கிளவி மயக்கம் செய்யும். (௫௫)

[செழுமை]

836. செழுமை வளனும் கொழுப்பும் ஆகும். (௫௬)

[விழுமம்]

837. விழுமம் சீர்மையும் சிறப்பும் இடும்பையும். (௫௭)

[கருவி]

838. கருவி தொகுதி. (௫௮)

[கமம்]

839. கமம் நிறைந்தியலும். (௫௯)

[அரி]

840. அரியே ஐம்மை. (௬0)

[கவவு]

841. கவவு அகத்திடுமே. (சுக)

[துவைத்தல், சிலைத்தல், இயம்பல், இரங்கல்]

842 துவைத்தலும் சிலைத்தலும் இயம்பலும் இரங்கலும்
இசைப்பொருட் கிளவி என்மனார் புலவர். (சு௨)

[இரங்கல் கழிவாகிய குறிப்பை உணர்த்தும் என்பது]

843. அவற்றுள்,
இரங்கல் கழிந்த பொருட்டும் ஆகும். (சுங)

[இலம்பாடு, ஒற்கம்]

844. இலம்பாடு ஒற்கம் ஆயிரண்டும் வறுமை. (சுச)

[ஞெமிர்தல், பாய்தல்]

845. ஞெமிர்தலும் பாய்தலும் பரத்தற் பொருள. ()

[கவர்வு]

846. கவர்வு விருப்பாகும். (சுசு)

[சேர]

847. சேரே திரட்சி. (சுஎ)

[வியல்]

848. வியலென் கிளவி அகலப் பொருட்டே. (சுஅ)

[பே, நாம், உரும்]

849. பேநாம் உரும்என வரூஉம் கிளவி
ஆமுறை மூன்றும் அச்சப் பொருள. (சுகூ)

[வய]

850. வய வலியாகும். (எ0)

[வாள்]

851. வாள் ஒளியாகும். (எக)

[துய]

352. துயஎன் கிளவி அறிவின் திரிபே (எஉ)

[உயா]

353 உயாவே உயஙகல (எங)

[உசா]

854. உசாவே சூழ்சசி (எச)

[வயா]

855. வயாஎன கிளவி வேட்கைப பெருக்கம. (எரு)

[கறுப்பு, சிவப்பு]

856 கறுபபும சிவபபும வெகுளிப பொருள. (எசு)

[மேறகூறியன நிறப்பண்பையும் உணர்ததுமஎனபது]

857. நிறததுரு உணாததறகும உரிய என்ப (எஎ)

[நொசிவு, நுழைவு, நுணஙகு]

858 நொசிவும நுழைவும நுணஙகும நுண்மை (எஅ)

[புனிறு]

859. புனிறெனகிளவிஈன் றணிமைப் பொருட்டே. ()

[நன]

860. நனவே களனும அகலமும செய்யும. (அ0)

[மத]

861. மதவே மடனும வலியும் ஆகும. (அக)

[மத, வேறுபொருளும உணாததும் எனபது]

862. மிகுதியும வனபபும ஆகலும உரித்தே (அஉ)

[யாணா]

863. புதிதுபடற் பொருட்டே யாணர்க் கிளவி.(அங)

[அமர்தல்]

864. அமர்தல் மேவல். (அச)

[யாணு]

865. யாணுக் கவினும். (அரு)

[பரவு, பழிச்சு]

866. பரவும் பழிச்சும் வழுத்தின் பொருள. (அசா)

[கடி]

867. கடி என் கிளவி
வரைவே கூர்மை காப்பே புதுமை
விரைவே விளக்கம் மிகுதி சிறப்பே
அச்சம் முன்தேற்று ஆயி ரைந்தும்
மெய்ப்படத் தோன்றும் பொருட்டா குபவே. (அஎ)

[கடி, வேறுபொருளும் உணர்த்தும் என்பது.]

868. ஐயமும் கரிப்பும் ஆகலும் உரித்தே. (அஅ)

[ஐ]

869. ஐவியப் பாகும். (அகூ)

[முனைவு]

870. முனைவு முனிவாகும். (கூ0)

[வை]

871. வையே கூர்மை. (கூக)

[எறுழ்]

872 எறுழ் வலியாகும். (கூஉ)

[உரி சொல் வரலாற்று முறையாற் பொருளுணர்த்-
தும் என்பது.]

873. மெய்பெறக் கிளந்த உரிச்சொல் லெல்லாம்
முன்னும் பின்னும் வருபவை நாடி

ஒத்த மொழியாற் புணர்த்தனர் உணர்த்தல்
தத்தம் மரபில் தோன்றுமன் பொருளே. (௯௩)

[உரிசசொல் கூறப்பட்ட பொருளேயன்றிப் பிற
பொருளும் உணர்த்தும் என்பது]

874. கூறிய கிளவிப் பொருள்நிலை யல்ல
வேறுபிற தோன்றினும அவற்றொடுங் கொளலே. ()

[பொருளுணர்த்தும் முறைமை]

875. பொருட்குப்பொருள் தெரியின் அதுவரம் பின்றே()

876. பொருட்குத்திரி பில்லை உணர்த்த வல்லின். ()

[பொருளுணர்தல் உணாவோரது ஆற்றலுக்குத் தக்க-
படி எனபது]

877. உணர்சசி வாயில் உணர்வோர் வலித்தே. (௯௭)

[சொற்காரணம் வெளிப்படத் தோனறு என்பது]

878. மொழிப்பொருட் காரணம் விழிப்பத் தோனறு

[உரிசசொல் பிரிக்கப்படா என்பது]

879. எழுத்துப்பிரிந் திசைத்தல் இவணியல் பின்றே()

[உரிசசொற்கெல்லாம் ஆவதொரு புறனடை]

880. அன்ன பிறவும் கிளந்த வல்ல
பன்முறை யானும் பரந்தன வரூஉம
உரிச்சொல் லெல்லாம் பொருட்குறை கூட்ட
இயன்ற மருங்கின் இனைத்தென அறியும்
வரம்புதமக் கின்மையின் வழிநனி கடைப்பிடித்
தோம்படை ஆணையிற் கிளந்தவற் றியலால்
பாங்குற உணர்தல் என்மனார் புலவர். (௪00)

9. எச்ச இயல்

[சொற்களின் வகை]

881. இயற்சொல் திரிசொல் திசைச்சொல் வடசொலென்
றனைத்தே செய்யு ளீட்டச் சொல்லே. (க)

[இயற்சொல்]

882. அவற்றுள்,
இயற்சொல் தாமே
செந்தமிழ் நிலத்து வழக்கொடு சிவணித்
தம்பொருள் வழாமை இசைக்குஞ் சொல்லே. ()

[திரிசொல்]

883. ஒருபொருள் குறித்த வேறுசொல் லாகியும்
வேறுபொருள் குறித்த ஒருசொல் லாகியும்
இருபாற் றென்ப திரிசொற் கிளவி. (ங)

[திசைச்சொல்]

884. செந்தமிழ் சேர்ந்த பன்னிரு நிலத்தும்
தங்குறிப் பினவே திசைச்சொற் கிளவி. (ச)

[வடசொல்]

885. வடசொற் கிளவி வடஎழுத் தொரீஇ
எழுத்தொடு புணர்ந்த சொல்லா கும்மே. (ரு)

886. சிதைந்தன வரினும் இயைந்தன வரையார். (சா)

[சொற்கள் அடையும் விகாரம்]

887. அந்நாற் சொல்லும் தொடுக்குங் காலை
வலிக்கும்வழி வலித்தலும் மெலிக்கும்வழி மெலித்தலும்
விரிக்கும்வழி விரித்தலும் தொகுக்கும்வழித் தொகுத்தலும்
நீட்டும்வழி நீட்டலும் குறுக்கும்வழிக் குறுக்கலும்
நாட்டல் வலிய என்மனார் புலவர். (எ)

[பொருள்கோள் வகை]

888. நிரனிறை சுண்ணம் அடிமறி மொழிமாற்
றவைநான் கென்ப மொழிபுணர் இயல்பே (அ)

[நிரனிறைப் பொருள்கோள்]

889. அவற்றுள்
நிரனிறை தானே
வினையினும் பெயரினும் நினையத் தோன்றிச்
சொல்வேறு நிலைஇப் பொருள்வேறு நிலையல். ()

[சுண்ணப் பொருள்கோள்]

890. சுண்ணம் தானே
பட்டாங் கமைந்த ஈரடி எண்சீர்
ஒட்டுவழி அறிந்து துணித்தனர் இயற்றல் (௧௦)

[அடிமறிப் பொருள்கோள்]

891. அடிமறிச் செய்தி அடிநிலை திரிந்து
சீர்நிலை திரியாது தடுமா றும்மே. (௧௧)

892. பொருள்தெரி மருங்கின்
ஈற்றடி இறுசீர் எருத்துவயின் திரியும்
தோற்றமும் வரையார் அடிமறி யான. (௧௨)

[மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்]

893 மொழிமாற் றியற்கை
சொன்னிலை மாற்றிப் பொருள்எதிர் இயைய
முன்னும் பின்னும் கொள்வழிக் கொளாஅல். ()

[கிளைப்பெயர்கள் பகுக்கப்படா என்பது]

894. தநநு எனூஉம் அவைமுத லாகிய
கிளைநுதற் பெயரும் பிரிப்பப் பிரியா. (௧௪)

[சொல்லடுக்கின் வகை]

895. இசைநிறை அசைநிலை பொருளொடு புணர்தலென்
றவைமூன் றென்ப ஒருசொல் லடுக்கே. (கரு)

[தொகைச் சொல்லின் வகை]

896. வேற்றுமைத் தொகையே உவமத் தொகையே
வினையின் தொகையே பண்பின் தொகையே
உம்மைத் தொகையே அன்மொழித் தொகையென்
றவ்வா றென்ப தொகைமொழி நிலையே. (கசு)

[வேற்றுமைத் தொகை]

897 அவற்றுள்
வேற்றுமைத் தொகையே வேற்றுமை இயல. (கஎ)

[உவமத் தொகை]

898. உவமத் தொகையே உவம இயல. (கஅ)

[வினைத் தொகை]

899. வினையின் தொகுதி காலத் தியலும். (ககூ)

[பண்புத் தொகை]

900. வண்ணத்தின் வடிவின் அளவின் சுவையினென்
றன்ன பிறவும் அதன்குணம் நுதலி
இன்னது இதுவென வரூஉம் இயற்கை
என்ன கிளவியும் பண்பின் தொகையே (உ0)

[உம்மைத் தொகை]

901. இருபெயர் பலபெயர் அளவின் பெயரே
எண்ணியற் பெயரே நிறைப்பெயர்க் கிளவி
எண்ணின பெயரோ டவ்வறு கிளவியும்
கண்ணிய நிலைத்தே உம்மைத் தொகையே (உக)

[அன்மொழித் தொகை]

902. பண்புதொக வரூஉம் கிளவி யானும்
உம்மை தொக்க பெயர்வயி னானும்
வேற்றுமை தொக்க பெயர்வயி னானும்
ஈற்றுநின் றியலும் அன்மொழித் தொகையே. ()

[தொகைச் சொற்களில் பொருள் நிற்குமாறு]

903. அவைதாம்
முன்மொழி நிலையலும் பின்மொழி நிலையலும்
இருமொழி மேலும் ஒருங்குடன் நிலையலும்
அம்மொழி நிலையா தன்மொழி நிலையலும்
அந்நான் கென்ப பொருள்நிலை மரபே (உரு)

[தொகைச்சொல் எல்லாம் ஒருசொல் நீர்மைய என்பது]

904. எல்லாத் தொகையும் ஒருசொல் நடைய. (உச)

[உயர்திணை உம்மைத்தொகை முடிபு]

905. உயர்திணை மருங்கின் உம்மைத் தொகையே
பலர்சொல் நடைத்தென மொழிமனார் புலவர். ()

[குறிப்பு மொழியின் இலக்கணம்]

906. வாரா மரபின வரக்கூ றுதலும்
என்னா மரபின எனக்கூ றுதலும்
அன்னவை யெல்லாம் அவற்றவற் றியல்பான்
இன்ன வென்னும் குறிப்புரை யாகும். (உசு)

[சொல்லடுக்கின் எல்லை]

907. இசைபடு பொருளே நான்குவரம் பாகும். (உஎ)

908. விரைசொல் லடுக்கே மூன்றுவரம் பாகும். (உஅ)

[அசைநிலை யடுக்கு]

909. கண்டீர் என்று கொண்டீர் என்று
சென்ற தென்று போயிற் றென்று

அன்றி அனைத்தும் விறுவொடு சிவணி
நின்றவழி அசைக்கும் கிளவி என்ப. (உக)

910. கேட்டை என்று நின்றை என்று
காத்தை என்று கண்டை என்று
அன்றி அனைத்தும் முன்னிலை யல்வழி
முன்னுறக் கிளந்த இயல்பா கும்மே. (௩0)

[வினை முற்றின் இயல்பு]

911. இறப்பின் நிகழ்வின் எதிர்வின் என்றச்
சிறப்புடை மரபின் அம்முக் காலமும்
தன்மை முன்னிலை படர்க்கை என்னும்
அம்மூ விடத்தான் வினையினும் குறிப்பினும்
மெய்மை யானும் ஈரிரண் டாகும்
அவ்வா றென்ப முற்றியல் மொழியே. (௩க)

[இடம் உணர்த்தா வினைமுற்றுக்கள்]

912 எவ்வயின் வினையும் அவ்வியல் நிலையும். (௩உ)

[வினைமுற்றுக்கள் பெயரொடு முடியும் என்பது]

913. அவைதாம்
தத்தங் கிளவி அடுக்குந வரினும்
எத்திறத் தானும் பெயர்முடி பினவே. (௩௩)

[எச்சத்தின் வகை]

914. பிரிநிலை வினையே பெயரே ஒழியிசை
எதிர்மறை உம்மை எனவே சொல்லே
குறிப்பே இசையே ஆயீ ரைந்தும்
நெறிப்படத் தோன்றும் எஞ்சுபொருட் கிளவி. ()

[பிரிநிலையெச்சம்]

915. அவற்றுள்
பிரிநிலை எச்சம் பிரிநிலை முடிபின. (௩௫)

[வினையெச்சம்]

916. வினைஎஞ்சு கிளவிக்கு வினையும் குறிப்பும்
நினையத் தோன்றிய முடிபா கும்மே
ஆவயின் குறிப்பே ஆக்கமொடு வருமே. (௫௬)

[பெயரெச்சம்]

917 பெயர்எஞ்சு கிளவி பெயரொடு முடிமே. (௫௭)

[ஒழியிசையெச்சம்]

918. ஒழியிசை எச்சம் ஒழியிசை முடிபின. (௫௮)

[எதிர்மறையெச்சம்]

919. எதிர்மறை எச்சம எதிர்மறை முடிபின. (௫௯)

[உம்மையெச்சம்]

920 உம்மை எச்சம் இருவீற் றானும்
தன்வினை ஒன்றிய முடிபா கும்மே. (௬0)

921. தன்மேற் செஞ்சொல் வரூஉங் காலை
நிகழுங் காலமொடு வாராக் காலமும்
இறந்த காலமொடு வாராக் காலமும்
மயங்குதல் வரையார் முறைநிலை யான. (௬௧)

[என என்எச்சம்]

922. எனஎன் எச்சம் வினையொடு முடிமே. (௬௨)

[முடிக்குஞ்சொல் பெறா எச்சங்கள்]

923. எஞ்சிய மூன்றும் மேல்வந்து முடிக்கும்
எஞ்சுபொருட் கிளவி இலஎன மொழிப. (௬௩)

924. அவைதாம்
தத்தங் குறிப்பின் எச்சஞ் செப்பும். (௬௪)

925. சொல்லென் எச்சம் முன்னும் பின்னும்
சொல்லள வல்லது எஞ்சுதல் இன்றே. (௬௫)

[இடக்கர்ச் சொல்லைக் கூறுமாறு]

926. அவையல் கிளவி மறைத்தனர் கிளத்தல். (௪௬)

927. மறைக்குங் காலை மரீஇய தொராஅல். (௪௭)

[இரத்தலை உணர்த்தும் சொற்கள்]

928. ஈதா கொடுவெனக் கிளக்கும் மூன்றும்
இரவின் கிளவி ஆகிடன் உடைய. (௪௮)

929. அவற்றுள்
ஈயென் கிளவி இழிந்தோன் கூற்றே. (௪௯)

930. தாவென் கிளவி ஒப்போன் கூற்றே. (௫௦)

931. கொடுவென் கிளவி உயர்ந்தோன் கூற்றே. (௫௧)

[கொடு என்பது தன்மையிடத்தும் செல்லும் என்பது]

932. கொடுவென் கிளவி படர்க்கை யாயினும்
தன்னைப் பிறன்போற் கூறுங் குறிப்பின்
தன்னிடத் தியலும என்மனார் புலவர். (௫௨)

[சொற்களின் வழுவமைதி]

933. பெயர்நிலைக் கிளவியின் ஆஅ குநவும்
திசைநிலைக் கிளவியின் ஆஅ குநவும்
தொன்னெறி மொழிவயின் ஆஅ குநவும்
மெய்ந்நிலை மயக்கின் ஆஅ குநவும்
மந்திரப் பொருள்வயின் ஆஅ குநவும்
அன்றி அனைத்தும் கடப்பா டிலவே. (௫௩)

[செய்யாய் என்பது ஈறுகெட்டுச் செய் என நிற்றல்]

934. செய்யாய் என்னும் முன்னிலை வினைச்சொல்
செய்யென் கிளவி ஆகிடன் உடைத்தே. (௫௪)

[முன்னிலை வினைசசொல் அடையும் விகாரம்]

935. முன்னிலை முன்னர் ஈயும ஏயும்
அந்நிலை மரபின் மெய்யூர்ந்து வருமே. (நிநி)

[சொற்களைப் பற்றிய பாதுகாவல்]

936. கடிசொல் இல்லைக் காலத்துப் படினே. (நிசா)

[சொற்களைக் குறைககுமாறு]

937. குறைசசொற் கிளவி குறைக்கும்வழி அறிதல்.()

938. குறைந்தன வாயினும் நிறைப்பெயர் இயல (நிஅ)

[இடைசசொல்லின் குணம் சொல்லை வேறுபடுக்கும் எனபது]

939 இடைச்சொல் லெல்லாம் வேற்றுமைச சொலலே.()

[உரிச சொல்லிலும் அத்தன்மைசசொல் உண்டென்பது]

940. உரிசசொல் மருங்கினும் உரியவை உரிய.(௬௦)

[வினையெச்சம் பல இலக்கணத்தை உடையது என்பது]

941. வினைஎஞ்சு கிளவியும் வேறுபல குறிய. (௬க)

[வழக்கிடத்து மாறுபாடுடைய சொற்கள் உடனிற்கும் எனபது]

942. உரையிடத் தியலும் உடனிலை அறிதல். (௬௨)

[சொல்வான் குறிப்பால் உணரும் பொருளும் உள எனபது]

943. முன்னத்தின உணருங கிளவியும் உளவே
இன்ன வெனனும சொலமுறை யான. (௬௩)

[ஒரு பொருள்மேல் இருசொல்வரும் என்பது]

944. ஒருபொரு ளிருசொல் பிரிவில வரையார். (௬௪)

[ஒருமைப் பெயர் பன்மைப் பொருளிலும் வரும் என்பது]

945. ஒருமை சுட்டிய பெயர்நிலைக் கிளவி
பன்மைக் காகும் இடனுமார் உண்டே. (௬௫)

[ஆற்றுப்படையில் முன்னிலை ஒருமைப்பெயர் பன்மை வினையொடு முடியும் என்பது]

946. முன்னிலை சுட்டிய ஒருமைக் கிளவி
பன்மையொடு முடியினும் வரைநிலை யின்றே
ஆற்றுப்படை மருங்கிற் போற்றல வேண்டும ()

[சொற்களை நூல்நெறி பிழையாது பிரித்துக் காட்டல் வேண்டும் என்பது]

947. செய்யுள் மருங்கினும் வழக்கியல் மருங்கினும
மெய்பெறக் கிளந்த கிளவி யெல்லாம்
பல்வேறு செய்தியின் நூலநெறி பிழையாது
சொல்வரைந் தறியப் பிரித்தனர் காட்டல் (௬௭)

சொல்லதிகாரம் முற்றிற்று.

[சொல்லதிகாரத்தில் அடங்கும் இயல்களின் பெயரும் அவற்றின் முறையும்]

வெண்பா

கிளவியாக் கம்மே கிளர்வேற் றுமைசொல்
லுளவேற் றுமைமயக்கம் ஒன்றும — விளிமரபு
தேற்றும் பெயர்வினைசொற் சேரு மிடையுரிசொல்
லெம் எச்சவியல சொல.

[இவ்வதிகாரத்திற் கண்ட இயல்களின் தொகையும்
நூற்பாக்களின் தொகையும்]

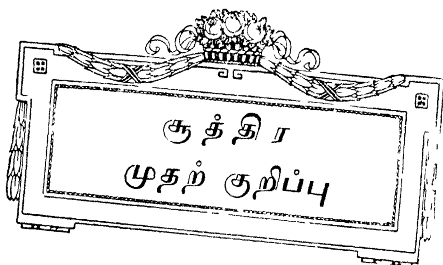
வெண்பா

தோடவிழ் பூங்கோதாய் சொல்லதி காரத்துட்
கூடிய ஒன்பதியற் கூற்றிற்கும — பாடமாம்
நானூற் றறுபத்து நான்கேநன் னூற்பாக்கள்
மேனூற்று வைத்தனவா மே.

விருத்தம்

கிளவியோர் அறுபா னிரண்டுவேற் றுமையிற்
கிளரிரு பஃதிரண் டேழைந
துளமயங் கியலாம விளியின்முப் பானே
ழுயர்பெயர் நாற்பதின் மூன்று
தெளிவினை யியலைம் பானுட னொன்று
செறியிடை யியனாற் பானெட்
டொளிருரி யியலொன் பதிற்றுப்பத துடனெட்
டொழிபறு பானின்மே லேழே.




சூத்திர
முதற் குறிப்பு

சூத்திர முதற் குறிப்பு

எழுத்ததிகாரம்



சொல்லதிகாரம்



கா. நமச்சிவாய முதலியார் பதிப்பு:

தொல்காப்பியப் பாயிரங்கள்: இதில் ஆத்திரேயன் பேராசிரியனை செய்த பொதுப்பாயிரமும் அதன் உரையும், பனம்பாரனார் செய்த சிறப்புப்பாயிரமும் அதற்கு இளம்பூரணர், நச்சினார்க்கினியர் செய்த வுரைகளும் சிவஞானமுனிவர் செய்த பாயிரவிருத்தியும் அடங்கியுள்ளன.

தொல்காப்பியம் மூலம் - எழுத்தும், சொல்லும்: இது, ஒவ்வொரு சூத்திரமும் முதலிய பொருளைத் தலைப்பில் அமைத்து, கடின சந்திகளைப் பிரித்துப் பாடபேதங்கள் காட்டிப் பதிக்கப்பட்டுள்ளது.

தொல்காப்பியம் மூலம் - பொருள்: [அச்சில்]

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்: இஃது இளம்பூரணர் செய்த அரிய உரையுடன் கூடியது. அகத்திணையியல், புறத்திணையியல் ஆகிய இரண்டு இயல்கள் சேர்ந்தது முதற் பகுதி; களவியல், கற்பியல், பொருளியல் ஆகிய மூன்று இயல்கள் சேர்ந்தது இரண்டாம் பகுதி; மெய்ப்பாட்டியல், உவமவியல், செய்யுளியல், மரபியல் ஆகிய நான்கு இயல்கள் சேர்ந்தது மூன்றாம் பகுதி. முதற் பகுதி வெளிவந்துள்ளது. மற்றவை விரைவில் வெளிவரும்.

இறையனார் களவியல்: இறையனார் அகப்பொருள் என்றும் பெயர்பெற்ற இந்நூல் பிழையற ஆராய்ந்து பதிக்கப்படுகிறது. அரிய குறிப்புக்கள் பலவற்றைக் கொண்டுளது. [அச்சில்]

பத்துப்பாட்டு மூலம்: சங்கம் மருவிய நூற்றொகைகளுள் முதன்மைபெற்ற இந்நூல் முழுதும் கடின சந்திகள் பிரித்துப் பதிக்கப்பட்டது.

நக்கீரர்: இவர் இயற்றிய பாட்டுக்களையும் நூல்களையும் தொகுத்து இவரது வரலாறு, நூல்களின் ஆராய்ச்சி முதலிய செய்திகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.